

Civiltà del mondo

Collane

- AA.VV., *Il Milione. Enciclopedia di tutti i paesi del mondo*, voll. 5, 6, 7, 8, 9, 10, Novara, De Agostini, 1968

Collana "Atlanti", Novara, De Agostini

- *Atlante dell'Antico Egitto*, 1980
- *Atlante del Mondo Islamico*, 1982
- *Atlante dell'Europa Medioevale*, 1983
- *Atlante del Mondo Romano*, 1984
- *Atlante dell'Antica America*, 1986
- *Atlante del Mondo Greco*, 1986
- *Atlante della Cina*, 1990
- *Atlante della Mesopotamia*, 1992
- *Atlante del Giappone*, 1993

Collana "Attraverso l'Europa", Milano, Touring Club Italiano

- *Spagna*, Milano, 1973, con un testo di Giovanni Arpino
- *Svizzera*, Milano, 1974, introduzione di Riccardo Bacchelli
- *Irlanda*, Milano, 1974, introduzione di Oreste Del Buono
- *Attraverso l'Europa. Grecia*, Milano, 1976, introduzione di Paolo Volponi
- *Olanda*, Milano, 1977, introduzione di Alberto Arbasino
- *Gran Bretagna*, Milano, 1978, introduzione di Alberto Moravia
- *Portogallo*, Milano, 1979, saggi di Gillo Dorfles e Riccardo Averini
- *Belgio e Lussemburgo*, Milano, 1980, introduzione di Alberto Cavallari
- *Austria*, Milano, 1981, introduzione di Piero Ottone, con un saggio di Claudio Magris
- *Jugoslavia*, Milano, 1981, introduzione di Giorgio Bocca

Collana "Grandi Monumenti", Milano, Arnoldo Mondadori

- Pierre Ivanoff, *Città Maya*, 1970
- Claudio Barocas, *Egitto*, 1970
- Lucienne Laroche, *Dai Sumeri ai Sassanidi*, 1971
- Adolfo Tamburello, *Giappone*, 1971
- Roberto Magni, Enrico Guidoni, *Civiltà andine*, presentazione di Pablo Neruda, 1972
- Donatella Mazzeo, Chiara Silvi Antonini, *Civiltà Khmer*, 1972
- Maurizio Taddei, *India antica*, 1972
- Umberto Scerrato, *Islam*, 1972

Collana "Il Marco Polo", 16 voll., Milano, Il Saggiatore, 1964

Collana "Il mondo della figura", Milano, Rizzoli

- Michel Leiris, *Africa nera*, 1967
- Danièle Lavallée, *L'America precolombiana. Le Ande dalla preistoria agli Incas*, 1985
- Claude-François Baudez, *L'America precolombiana. I Mayam* 1984
- Ignacio Bernal, *L'America precolombiana. Il Messico dalle origini agli Aztechi*, 1986
- Pierre Demargne, *Arte egea*, 1964
- André Grabar, *L'arte paleocristiana*, 1967
- Roman Ghirshman, *Arte persiana*, voll. 2, 1962-1964
- André Parrot, *Gli Assiri*, 1961
- Albert Châtelet, *L'autunno del gotico*, 1989
- Willibald Sauerländer, *Le cattedrali goriche*, 1991
- Paul Marie Duval, *I celti*, 1978
- Alain Erlande-Brandenburg, *I centri dell'arte gotica*, 1988
- Werner Hofmann, *Dal Neoclassicismo al Romanticismo 1750-1830*, 1995
- Cyril Aldred, *I Faraoni. L'Egitto del crepuscolo*, 1981
- Cyril Aldred, *I Faraoni. L'Impero dei conquistatori*, 1980
- Cyril Aldred, *I Faraoni. Il tempo delle piramidi*, 1979
- André Grabar, *L'età d'oro di Giustiniano*, 1966
- Ranuccio Bianchi Bandinelli, *Etruschi e Italici prima del dominio di Roma*, 1973
- J. Hubert, *L'Europa delle invasioni barbariche*, 1968
- Venceslas Kruta, *L'Europa delle origini*, 1992
- André Parrot, *I Fenici*, 1976
- L. H. Heydenreich, G. Passavant, *I geni del Rinascimento*, 1975
- J. Charbonneaux, *La Grecia arcaica*, 1969
- J. Charbonneaux, *La Grecia arcaica*, 1969
- J. Charbonneaux, *La Grecia classica*, 1970
- J. Hubert, *L'Impero carolingio*, 1968
- Kurt Bittel, *Gli Ittiti*, 1977
- Jean Guiart, *Oceania*, 1963
- Denis Vialou, *La preistoria*, 1991
- Ludwig H. Heydenreich, *Il primo Rinascimento*, 1974
- Ranuccio Bianchi Bandinelli, *Roma. L'arte romana nel centro del potere*, 1969
- Ranuccio Bianchi Bandinelli, *Roma. La fine dell'arte antica*, 1970
- Véronique Schiltz, *Gli Sciti*, 1994
- Louis Grodecki, *Il secolo dell'anno Mille*, 1974
- André Parrot, *I Sumeri*, 1960
- François Avril, *Il tempo delle crociate*, 1983

Collana "Popoli del mondo", Novara, De Agostini

- Maurizio Leigheb, *Indonesia e Filippine*, 1976

- Fosco Maraini, *Giappone e Corea*, 1978
- Gabriella Eichinger Ferro- Luzzi, *La regione indiana*, 1978
- Paolo Minganti, *Vicino Oriente*, 1979
- Lionello Lanciotti, *Cina*, 1980
- Gabriella Marucci, *America centrale*, 1981
- Antonio Marazzi, *Sud-est asiatico*, 1981
- Mario Bussagli, *Asia sovietica e Mongolia*, 1986

Collana "Storia Universale dell'Arte", Novara, De Agostini, 1989

- AA.VV., *Le prime civiltà. La preistoria, l'Egitto e il vicino Oriente*
- AA.VV., *Africa, America, Asia*

Collana "Storia universale illustrata", voll. 16, Milano, Fabbri, 1970

- *Atlante storico*, Novara, De Agostini, 1977
- *Nuovo atlante storico Zanichelli*, Bologna, Zanichelli, 1986
- National Geographic, *Il mondo in un secolo di grandi immagini*, 2003
- Werner Keller, *La Bibbia aveva ragione*, Milano, Garzanti, 1956
- Francesco Rosso, *Dentro le città morte*, Torino, Società Editrice Internazionale, 1970
- Touring Club Italiano, *Atlante enciclopedico Touring*, voll. 5, Milano, 1989
- Touring Club Italiano, *Atlante stradale d'Italia*, voll. 3, Milano, 1980
- Touring Club Italiano, *Atlante turistico d'Europa*, voll. 3, Milano, 1982
- Touring Club Italiano, *Il nuovissimo atlante del Touring*, voll. 2, Milano, 1998
- Touring Club Italiano, *Il patrimonio dell'umanità*, 1988
- Touring Club Italiano, *Qui Berlino*, Milano, s.d.
- Touring Club Italiano, *Qui Londra*, Milano, s.d.
- Touring Club Italiano, *Qui Mosca*, Milano, s.d.
- Touring Club Italiano, *Qui New York*, Milano, s.d.
- Touring Club Italiano, *Qui Parigi*, Milano, s.d.
- Touring Club Italiano, *Qui Pechino*, Milano, s.d.
- Touring Club Italiano, *Qui Roma*, Milano, s.d.
- Touring Club Italiano, *Qui Tokyo*, Milano, s.d.
- Touring Club Italiano, *Qui Vienne*, Milano, s.d.
- W. Montgomery Watt, *L'Islam. Maometto e il Corano*, Milano, Jaca Book, 1981

Africa

- AA.VV., *Egitto*, Milano, Touring Club Italiano, 1992
- AA.VV., *Marocco*, Milano, Touring Club, 1988
- AA.VV., *Il mondo degli Egiziani*, La Spezia, Melita, 1989
- AA.VV., *Museo Egizio di Torino. Civiltà degli Egizi. Le arti della celebrazione*, Milano, Electa, 1989

- AA.VV., *Nubia. Storia di una civiltà favolosa*, Novara, De Agostini, 1968
- AA.VV., *Oltre l'Egitto: Nubia*, Milano, Electa, 1985, catalogo della mostra tenutasi a Milano, Galleria del Sagrato, 1985
- AA.VV., *Tesori dell'antica Nigeria*, Firenze, Università Internazionale dell'Arte, 1984
- AA.VV., *Treasures of Tutankhamun*, London, Thames and Hudson Ltd, 1971
- C. Barocas, *L'antico Egitto*, Roma, Newton Compton, 1978
- Cesare Brandi, *Verde Nilo*, Bari, Dedalo, 1963
- Michael Brett, *I Mori. L'Islam in Occidente*, Novara, De Agostini, 1980
- Louis A. Christophe, *Abu Simbel*, Torino, Einaudi, 1970
- Paolo Costa, Ennio Vicario, *Yemen paese di costruttori*, Milano, Electa, 1977
- Sergio Donadoni, *Arte egizia*, Torino, Einaudi, 1955
- Max-Pol Fouchet, *Nubie*, Losanna, Le Guilde du Livre, 1965
- A. Giammarusti, A. Roccati, *File. Storia e vita di un santuario egizio*, Novara, De Agostini, 1980
- L.V. Grinsell, *Piramidi, necropoli e mondi sepolti*, Roma, Newton Compton, 1978
- Jean Hureau, *L'Egitto*, Milano, Fabbri, 1977
- Kenneth A. Kitchen, *Il Faraone trionfante. Ramses II e il suo tempo*, Bari, Laterza, 1987
- Jean Philippe Lauer, *Les piramide de Sakkarah*, Le Caire, Imprimerie de l'Institut Français d'archéologie orientale, 1972
- Alberto Moravia, *Passeggiate africane*, Milano, Fabbri, 1987
- Jacques Pirenne, *Storia della civiltà dell'antico Egitto*, voll. 3, Firenze, Sansoni, 1961
- Fosco Quilici, *Le frontiere di Allah*, Milano, Mondadori, 1978
- Celeste Rinaldi, *Le Piramidi*, Milano, Electa, 1983
- Cérés Wissa Wassef, *Egitto*, Milano, Touring Club, 1983
- Yigael Yadin, *Masada*, Bari, De Donato, 1966
- Christiane Ziegler, *I Faraoni*, Milano, Bompiani, 2002, catalogo della mostra tenutasi a Venezia, Palazzo Grassi, 1992

America

Collana "Corpus Precolombiano", Milano, Jaca Book:

- *Aztechi*, 1989
- *Olmechi. La cultura madre*, 1989
- *Teotihuacan. La metropoli degli Dei*, 1990
- *Tremila anni di civiltà Precolombiana. Zapotечи e Mixtechi*, 1991
- *I regni preincaici e il mondo Inca*, 1992
- *Maya classici*, 1997
- AA.VV., *L'arte del Messico prima di Colombo*, Milano, Mondadori, 1988, catalogo della mostra tenutasi a Venezia, Palazzo Ducale 1988
- AA.VV., *Arte precolombiana*, Firenze, Scala, 2009

- AA.VV., *El Dorado*, Bogotá, 1973
- AA.VV., *L'età dell'Oro*, Milano, La Rinascente, 1996, catalogo della mostra tenutasi a Milano, Galleria, 1996
- AA.VV., *Guia del mapa arqueologico pictografico del departamento de Ica*, 1969
- AA.VV., *Guia para museos de arqueologia peruana*, Lima, Milla Batres, 1975
- AA.VV., *I Maya*, Milano, Bompiani, 1998, catalogo della mostra tenutasi a Venezia, Palazzo Grassi, 1998
- AA.VV., *Oro del Perù*, Lima, Monterrico, 1978
- AA.VV., *I popoli del Sole e della Luna*, Milano, Fabbri, 1990,
- AA.VV., *Tesori dell'Ecuador*, Roma, 1973, catalogo della mostra tenutasi a Roma, Eur, 1973
- AA.VV., *I tesori della terra di Atahualpa*, Venezia, Marsilio, 1982, catalogo della mostra tenutasi a Venezia, Palazzo Grassi, 1982
- Roberto Aguierre, *Gli Incas. Uomini delle altezze*, Milano, Fabbri, 1975
- Louis Baudin, *Il Perù degli Inca*, Milano, Il Saggiatore, 1965
- Ignacio Bernal, *The Mexican National Museum of Anthropology*, Mexico, Lara, 1972
- Roberto Bosi, *Hernan Cortés*, Milano, Mondadori, 1970
- Marcle Brion, *La resurrezione delle città morte*, voll. 2, Dall'Oglio, 1959
- Bill Bryson, *America perduta*, Milano, Feltrinelli, 1996
- Cottie Burland, *Aztechi. Mito-storia-civiltà*, Novara, De Agostini, 1976
- Cottie Burland, *Montezuma*, Torino, Einaudi, 1976
- G.H.S. Bushnell, *Il Perù precolombiano*, Milano, Il Saggiatore, 1969
- Michela Caveri (a cura di), *Miti e leggende del Popol Vuh*, Milano, Bompiani, 1998
- Nigel Davies, *Gli Aztechi*, Roma, Editori Riuniti, 1975
- Garcilasco de la Vega, *Commentari Reali degli Incas*, Milano, Rusconi, 1977
- Garcilasco de la Vega, *Il racconto dell'Inca*, Gallimard, 1976
- Bernal Diaz del Castillo, *La conquista del Messico*, Milano, Longanesi, 1980
- Luis Duque Gomez, *Resena arqueologica de San Agustìn*, Colombia, 1971
- Lieselotte e Theo Engl, *Gli Incas. Splendore e declino*, Milano, Martello, 1970
- Federico Gonzales, *I simboli precolombiani*, Roma, Mediterranee, 1993
- Antonio Haas, *Messico*, Milano, Touring Club, 1983
- François Hébert-Stevens, *L'Art ancien de l'Amérique du Sud*, Paris, Arthaud, 1972
- John Hemming, *La fine degli Incas*, Milano, Rizzoli, 1975
- Hammond Innes, *The conquistadors*, Londra, Fontana, 1969
- Alfred Métraux, *Gli Incas*, Torino, Einaudi, 1969
- Alfred Métraux, *Meravigliosa isola di Pasqua*, Milano, Mondadori, 1972
- Mary Ellen Miller, *L'arte della Mesoamerica*, Milano, Rusconi, 1988
- Giuseppe Orefici (a cura di), *I Maya di Copan l'Atene del Centroamerica*, Milano, Skira, 1997, catalogo della mostra tenutasi a Milano, Palazzo Reale, 1997-1998
- Harold Osborne, *South American Mythology*, Verona, Hamlyn, 1968
- Carlos Ponce Sangines, *Tiwanaku*, La Paz, 1972
- José Lopez Portillo, *Quetzalcoatl*, Firenze, Giunti, 1980
- William H. Prescott, *La conquista del Perù*, voll. 2, Torino, Einaudi, 1970

- Maria Reiche, *Nazca. Perù*, Stoccarda, 1968
- Jacques Soustelle, *L'arte dell'antico Messico*, Bologna, Cappelli 1967
- Henri Stierlin, *L'art Maya*, Friburgo, Office du Livre, 1981
- Eric Thompson, *La civiltà Maya*, Torino, Einaudi, 1970
- H. Ubbelohde-Doering, *On the Royal highways of the Inca*, Plata, 1966
- Victor W. Von Hagen, *Antichi imperi del sole*, Milano, Mondadori, 1972
- Victor W. Von Hagen, *Civiltà e splendore degli Aztechi*, Roma, Newton Compton, 1977
- Victor W. Von Hagen, *Le grandi strade del sole*, Torino, Einaudi, 1964
- Victor W. Von Hagen, *Gli imperi del deserto nel Perù precolombiano*, Roma, Newton Compton, 1977
- Victor W. Von Hagen, *L'Impero degli Incas*, Roma, Newton Compton, 1976
- Victor W. Von Hagen, *Il mondo Maya*, Roma, Newton Compton, 1977
- Adriano e Damiano Zecca, *Regni di pietra*, Milano, Sugar, 1973
- Simone Waisbard, *Machu Picchu*, Milano, Sugarco, 1974
- R.T. Zuidema, *Etnologia e storia. Cuzco e le strutture dell'impero inca*, Torino, Einaudi, 1971

Asia

- AA.VV., *Anatolia. Immagini di civiltà*, Roma, De Luca, 1987, catalogo della mostra tenutasi a Roma, Milano, Catania, 1987
- AA.VV., *Ancient Chinese Architecture*, Pechino, China Building Industry Press, 1982
- AA.VV., *Arte di Cappadocia*, Ginevra, Nagel, 1971
- AA.VV., *Attraverso il Nepal*, Milano, Rizzoli, 1987
- AA.VV., *Attraverso il Pakistan*, Milano, Rizzoli, 1986
- *Il Bardo Thodol, libro tibetano dei morti*, Roma, Atanor, 1974
- AA.VV., *Bronzi dell'antica Cina*, Milano, Electa, 1988, catalogo della mostra tenutasi a Milano, Palazzo Reale, 1988
- AA.VV., *Cina*, Milano, Touring Club, 1980
- AA.VV., *Cina a Venezia*, Milano, Electa, 1986
- AA.VV., *The genius of China*, Londra, Times, 1973
- AA.VV., *Giappone*, Milano, Touring Club Italiano, 1986
- AA.VV., *Il Giappone prima dell'Occidente*, Roma, De Luca, 1995, catalogo della mostra tenutasi a Roma, Palazzo delle Esposizioni, 1995
- AA.VV., *The great bronze age of China*, London, Tame and Hudson, 1980
- AA.VV., *Guide abrégé du Dome du Rocher et de Al-Haram Al-Sharif*, Jerusalem, 1966
- AA.VV., *An Indian jubilee 1887-1937*, Bombay, The Times of India Press, 1939
- AA.VV., *Indonesia*, Milano, Touring Club Italiano, 1991
- AA.VV., *Il libro della Cina*, Milano, Mondadori, 1989
- AA.VV., *Korea*, Hong Kong, Apa Proctions, 1981
- AA.VV., *Malaysia. Vita e splendori di un paese di sogno*, Milano, Mondadori, 1991

- AA.VV., *L'oro degli Sciti*, Venezia, Alfieri, 1977, catalogo della mostra tenutasi a Venezia, Palazzo Ducale, 1977
- AA.VV., *Settecento anni di Cina*, Milano, Silvana, 1983
- AA.VV., *Temples of India*, Government of India, Publications Division, 1968
- AA.VV., *La terra dei Moai*, Venezia, Erizzo, 1993, catalogo della mostra tenutasi a Milano, Palazzo Reale, 1993
- AA.VV., *I Tesori della Turchia*, Ginevra, Skira, 1966
- AA.VV., *Tibet*, Milano, Touring Club Italiano, 1981
- AA.VV., *Turchia*, Milano, Touring Club, 1990
- AA.VV., *La via della Seta*, Milano, Mondadori, 1986
- AA.VV., *Le vie del mondo. Pechino*, Milano, Touring Club Italiano, 2001
- AA.VV., *Vietnam*, Milano, Touring Club Italiano, 1991
- Acheng, *Vite minime*, Roma, Theoria, 1991
- Vittoria Alliata, *Rajah. In Malesia, alla ricerca dell'incenso perduto tra sultani, maghi e poeti*, Milano, Garzanti, 1987
- Ekrem Akurgal, *Ancient civilizations and ruins of Turkey*, Istanbul, 1973
- Alberto Arbasino, *Mekong*, Milano, Adelphi, 1994
- José e Miriam Argüelles, *Il grande libro dei mandala*, Roma, Mediterranee, 1972
- Jeannine Aubayer, *L'India fino ai Gupta*, Milano, Il Saggiatore, 1965
- Douglas Barret, *Le peintures indienne*, Genève, Skira, 1963
- Maria Bellonci, *Marco Polo*, Roma, Eri, s.d.
- Enzo Biagi, *Cina*, Milano, Rizzoli, 1984
- Jocelyn Biuquillard, *La Tokaidô di Hiroshighe*, Parigi, Bibliothèque de l'Image, 2002
- Jean Boisselier, *Ceylon*, Roma, Nagel, 1978
- Jean Boisselier, *Il sud-est asiatico*, Torino, UTET, 1986
- Arnold Brackman, *L'ultimo imperatore*, Milano, Sperling & Kupfer, 1987
- Cesare Brandi, *Budda sorride*, Torino, Einaudi, 1973
- Cesare Brandi, *Diario cinese*, Torino, Einaudi, 1982
- Cesare Brandi, *Persia mirabile*, Torino, Einaudi, 1978
- Percy Brown, *Indian architectures*, voll. 2, Bombay, Taraporevala, 1956
- Keith Buchanan et altri, *Un miliardo di uomini. Cina. Il passato e il presente*, Milano, Mondadori, 1980
- Gérard Busquet, Carisse Beaune, *le Népal et les pays de l'Himalaya*, Parigi, Larousse, 1983
- Mario Bussagli, *Culture e civiltà dell'Asia centrale*, Torino, RAI, 1970
- Mario Bussagli, *La pittura cinese*, Milano, Fabbri, 1966
- Robert Byron, *La via per l'Oxiana*, Milano, Adelphi, 1993
- James Cahill, *Chinese painting*, Milano, Rizzoli, 1977
- Roberto Calasso, *Ka*, Milano, Adelphi, 1996
- Roberto Calasso, *L'ardore*, Milano, Adelphi, 1996
- Costantino Caldo, *La Cina*, Roma, Editori Riuniti, 1981
- Gian Carlo Calza, *Hokusai. Il vecchio pazzo per la pittura*, Milano, Electa, 1999, catalogo della mostra tenutasi al Palazzo Reale di Milano 6 ottobre 1999 – 9 gennaio 2000

- Gian Carlo Calza, *Ukiyoe il mondo fluttuante*, Milano, Electa, 2004, catalogo della mostra tenutasi al Palazzo Reale di Milano 7 febbraio – 30 maggio 2004
- Gian Carlo Calza, *Giappone. Potere e splendore 1568-1868*, catalogo della mostra tenutasi al Palazzo Reale di Milano 7 dicembre 2009 – 8 marzo 2010
- Pierre Cambon, *Afghanistan. I tesori ritorvati*, Torino, Allemandi, 2007
- Giorgio Casacchia, *Apparizione d'Oriente. Novelle cinesi del Medioevo*, Roma, Editori Riuniti, 1986an
- Giancarlo Castelli Gattinara, *Afghanistan. I nomadi Kuci*, Roma, Abete, 1970
- C.W. Ceram, *Il libro delle rupi*, Torino, Einaudi, 1958
- Alain Chenevière, *Bhutan royaume d'Himalaya*, Parigi, Denöel, 1989
- Pietro Citati, *Il sogno della camera rossa*, Milano, Rizzoli, 1986
- George Coedès, *Angkor, Hong Kong*, Oxford University Press, 1963
- Elena Dal Pra (a cura di), *Haiku. Il fiore della poesia giapponese da Basho all'Ottocento*, Milano, Mondadori, 1998
- Vitold de Golish, *Trésors de l'Inde*, Hachette, 1966
- Ernest Diez, *Gli antichi mondi dell'Asia*, Milano, ODC, 1960
- Jean-Yves Domalain, *Le case lunghe*, Milano, Mondadori, 1972
- Jean Pierre Drège, *La via della Seta*, voll. 2, Milano, Touring Club, 1986
- George Dunbar, *Storia dell'India*, Firenze, Cappelli, 1961
- Werner Eichhorn, *La Cina. Storia delle religioni*, Milano, Jaca Book, 1983
- Alain Elkann, *Le mura di Gerusalemme*, Milano, Bompiani, 2000
- Israel Epstein, *Breve storia della Cina moderna*, Milano, Feltrinelli, 1956
- Gabriele Fahr-Becker, *Arte dell'Estremo Oriente*, Colonia, Könemann, 2000
- Gabriele Fahr-Becker, *Japanese prints*, Taschen, 2007
- Mario Fantin, *Sherpa Himalaya Nepal*, Bologna, Tamari, 1971
- Danielle e Olivier Föllmi, *Offerte. 365 pensieri di maestri buddhisti*, Milano, L'Ippocampo, 2003
- Matthi Forrer, *Hokusai*, Parigi, Bibliothèque de l'Image, 2001
- Francesco Gabrieli, *Gli Arabi*, Firenze, Sansoni, 1966
- Francesco Gabrieli, *Lineamenti della civiltà arabo-islamica*, Torino, RAI, 1960
- Augusto Gansser, *Bhutan*, New Delhi, Oxford & IBH Publishing, 1971
- Charles Genoud, Takao Inoue, *Peinture Bouddhique du Ladakh*, Ginevra, Olizane Artou, 1981
- Jacques Gernet, *Il mondo cinese*, Torino, Einaudi, 1978
- Allen Ginsberg, *Diario indiano*, Aracana, 1973, introduzione di Fernanda Pivano
- Roger Goepfer, *Alci. Il santuario buddhista nascosto del Ladakh*, Milano, Adelphi, 1996
- Marcel Granet, *Il pensiero cinese*, Milano, Adelphi, 1971
- Marcel Granet, *La religione dei cinesi*, Milano, Adelphi, 1973
- René Grousset, *Storia dell'arte e della civiltà cinese*, Milano, Feltrinelli, 1958
- D.G. Hall, *Storia dell'Asia sudorientale*, Milano, Rizzoli, 1972
- John Hay, *L'antica Cina*, Roma, Newton, 1977
- Vera e Hellmt Hell, *Turchia*, Verona, Futuro, s.d.

- Hermann Hesse, *Viaggio in India*, Milano, Sugar, 1973
- Hiroshige, *Carnet di schizzi*, Milano, L'Ippocampo, 2009
- Martin Hürlimann, *India*, Delhi, Vikas, 1975
- Kazuo Inumaru, *Kyoto, città sacra*, Novara, De Agostini, 1982
- Arata Isozaki, *La villa imperiale di Katsura. L'ambiguità dello spazio*, Firenze, Giunti, 1987
- Helen I. Jessup, Thierry Zéphir, *Angkor et dix siècles d'art Khmer*, Parigi, Réunion des Musées Nationaux, 1997, catalogo della mostra tenutasi a Parigi, Galeries nationales du Grand Palais, 1997
- Li Jicheng, *The realm of Tibetan Buddhism*, New Delhi, UBS, 1985
- Ernst Jünger, Carl Schmitt, *Il nodo di Gordio*, Bologna, Il Mulino, 1987
- Takehide Kazami, *The Hiamalyas. A journey to Nepal*, Calcutta, Oxford & IBH Publishing, 1968
- Herbert Keuneman, *Ceylon*, Ceylon, The Publicity Division of the Ceylon Tourist Board, 1970
- Liou Kia-hway, *Zhuang-zi*, Milano, Adelphi, 1992
- Sergej Kozin (a cura di), *Storia segreta dei mongoli*, Parma, Guanda, 1988, introduzione di Fosco Maraini
- Jean Lacouture, *Cambogia. I signori del terrore*, Firenze, Sansoni, 1978
- Sherman E. Lee, *Storia dell'arte orientale*, Milano, Garzanti, 1965
- Jean Lévi, *Il grande imperatore e i suoi automi*, Torino, Einaudi, 1985
- Norman Lewis, *La dea nelle pietre*, Milano, Feltrinelli, 1991
- Norman Lewis, *Un impero dell'est. Viaggio in Indonesia*, Milano, Feltrinelli, 1993
- Erberto Lo Buc, *Tesori del Tibet. Oggetti d'arte dai Monasteri di Lhasa*, Milano, La Rinascente, 1994, catalogo della mostra tenutasi a Milano, Galleria, 1994
- Erberto Lo Buc, *Tibet. Temple scomparsi fotografati da Fosco Maraini*, Torino, Ananke, 1998
- J.G. Macqueen, *Gli Ittiti: un impero sugli altipiani*, Roma, Newton Compton, 1978
- Srefano Malatesta, *Il cammello battriano*, Vicenza, Neri Pozza, 1997
- Gabriele Mandel, *La civiltà della valle dell'Indo*, Milano, Sugarco, 1975
- Giorgio Manganelli, *Cina e altri orienti*, Milano, Bompiani, 1974
- Giorgio Manganelli, *Esperimento con l'India*, Milano, Adelphi, 1992
- Dacia Maraini, *Il gioco dell'Universo. Dialoghi immaginari tra un padre e una figlia*, Milano, Mondadori, 2007
- Fosco Maraini, *L'agape celeste. I riti di consacrazione del sovrano giapponese*, Milano, Scheiwiller, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1995
- Fosco Maraini, *Giappone Mandala*, Milano, Electa, 2006, con uno scritto di Gian Carlo Calza
- Fosco Maraini, *Himalaya*, Novara, De Agostini, 1979
- Fosco Maraini, *Incontro con l'Asia*, Bari, De Donato, 1973
- Fosco Maraini, *Ore giapponesi*, Milano, dall'Oglio editore, 1988
- Fosco Maraini, *Pellegrino in Asia. Opere scelte*, Milano, I Meridiani Mondadori, 2007
- Fosco Maraini, *Segreto Tibet*, Milano, dall'Oglio editore, 1984

- Fosco Maraini, *Tibet cuore dell'Asia. La collezione di arte tibetana di Gerd-Wolfgang Essen a Milano*, Milano, Antea, 1991
- Paolo Matthiae, *Ebla un impero ritrovato*, Torino, Einaudi, 1977
- G. N. Mehra, *Bhutan. Land of the Peaceful Dragon*, Delhi, Vikas, 1974
- Pietro Francesco Mele, *Sikkim*, Calcutta, Oxford & IBH Publishing, 1971
- Pietro Francesco Mele, *Tibet*, Calcutta, Oxford & IBH Publishing, 1975
- Keiko Miaki, *Hokusai. Manga*, Milano, L'Ippocampo, 2011
- Henri Michaux, *Un barbaro in Cina*, Torino, Einaudi, 1974
- André Miguel, *L'Islam. Storia di una civiltà*, Torino, Società Editrice Internazionale, 1973
- Ichisada Miyazaki, *L'inferno degli esami. Studenti mandarini e fantasmi nella Cina imperiale*, Milano, Bollati Boringhieri, 1988
- Franco Monicelli, *Il deserto dei Sabra*, Bari, Leonardo da Vinci, 1963
- Antonio Monroy, *India*, Milano, Touring Club, 1985
- Antonio Monroy, *Mandala*, Roma, Meltemi, 1999
- Giorgio Montefoschi, *La porta di Damasco*, Milano, Bompiani, 1992
- Alberto Moravia, *A quale tribù appartieni*, Milano, Bompiani, 1972
- Alberto Moravia, *Un'idea dell'India*, Milano, Bompiani, 1962
- Alberto Moravia, *La rivoluzione culturale in Cina*, Milano, Garzanti, 1967
- Francesco Morena, *Ukiyo-e. Utamaro, Hokusai, Hiroshige*, Firenze, Giunti, 2007
- Michio Morishima, *Cultura e tecnologia nel successo giapponese*, Bologna, Il Mulino, 1984
- Edda Morrison, *Life in a Longhouse*, Hong Kong, Boneo Literature Bureau, 1971
- Edda Morrison, *Sarawak*, Singapore, Donald Moore Press, 1968
- Sabatino Moscati, *Come riconoscere l'arte mesopotamica*, Milano, Rizzoli, 1978
- Sabatino Moscati, *Un giorno a Gerusalemme*, Casale Monferrato, Piemme, 1996
- Sabatino Moscati, *Segreti del passato*, Milano, Mondadori, 1978
- Miyeko Murase, *L'arte del Giappone*, Milano, TEA, 1992
- Toshio Nagahiro, *Storia della scultura nel mondo. Estremo Oriente*, Milano, Mondadori, 1979
- V.S. Naipaul, *Una civiltà ferita: l'India*, Milano, Adelphi, 1997
- Jean Naudou, *L'India e l'Estremo Oriente*, Firenze, Sansoni, 1969
- Joseph Needham, *La Cina e la storia*, Milano, Feltrinelli, 1975
- Joseph Needham, *Scienza e civiltà in Cina*, voll. 3 Torino, Einaudi, 1981
- Günter Nitschke, *Japanese gardens*, Taschen, 2007
- Helena Norberg-Hodge, *Futuro arcaico. Lezioni dal Ladakh*, Casalecchio, Arianna, 2000
- Jean Luis Nou, Louis Frédéric, *Borobudur. La via alla conoscenza perfetta*, Milano, Jaca Book, 1994
- Redmond O' Hanlon, *Nel cuore del Borneo*, Milano, Feltrinelli, 1993
- Marino Omodeo Salè, *Breve storia dell'arte indiana*, Milano, Aldo Martello, 1961
- Marino Omodeo Salè, *Il Tibet e i paesi himalayani. Storia, civiltà, cultura*, Milano, Mursia, 1989
- Dario Paccino, *L'ombra di Confucio. Uomo e natura in Cina*, Torino, Einaudi, 1976
- Jacek E. Palkiewicz, *Il mio Borneo*, Milano, Mursia, 1986

- Goffredo Parise, *Cara Cina*, Milano, Longanesi, 1966
- Goffredo Parise e Enzo Ragazzini, *Tropicci prima del motore*, Milano, Touring Club Italiano, 1981
- Henri Parmentier, *Angkor*, Phnom-Penh, 1960
- Pier Paolo Pasolini, *L'odore dell'India*, Milano, Longanesi, 1974
- E.D. Phillips, *L'impero dei Mongoli*, Roma, Newton Compton, 1979
- B. B. Piotrovskij, *Tesori d'Eurasia. 2000 anni di Storia in 70 anni di Archeologia sovietica*, Milano, Mondadori, 1987
- Michail Piotrovskij, *Sulla via della seta. L'impero perduto*, Milano, Electa, 1993
- Renata Pisu, *I soldati dell'imperatore Qin Shi Huang*, Milano, Mondadori, 1985
- Chen Po Tsan, *Storia della Cina*, Roma, Editori Riuniti, 1974
- Marco Polo, *Il Milione*, Novara, De Agostini, 1966
- François Pommaret-Imaeda, *Bhutan. Un regno dell'Himalaya*, Milano, Virginia, 1984
- J. Prusek, A. Palat, *Il medioevo cinese società e costume*, Torino, UTET, 1983
- Radhakrishnan, *La filosofia indiana*, Torino, Einaudi, 1974
- Heimo Rau, *India*, Verona, Futuro, 1987
- Philip Rawson, *Pitture giapponesi dell'arte buddista*, Milano, Silvana, 1963
- Edwin O. Reischauer, *Storia del Giappone*, Milano, Rizzoli, 1973
- Chridtopher Reynolds, *Sri Lanka*, Milano, Modadori, 1981
- Luciano Ricceri, *Marco Polo. La ricerca dell'immagine*, Torino, Rai, 1983
- Giuseppe Ricciotti, *Storia d'Israele*, voll. 2, Torino, Società Editrice Internazionale, 1964
- Matthieu Richard, Danielle e Olivier Föllmi, *Himalaya Buddhista*, Milano, L'Ippocampo, 2008
- Vittorio Rossi, *Cobra*, Milano, Mondadori, 1970
- Vittorio Rossi, *Maestrale*, Milano, Mondadori, 1976
- Huguette Rousset, *Arts de la Corée*, Froburgo, Office du Livre, 1977
- Benjammin Rowland, *The art and architecture of India*, Penguin Books, 1967
- Steven Runcinman, *Il rajah bianco*, Milano, Rizzoli, 1977
- Ikuko Sagiyama, *Kokin Waka shū. Raccolta di poesie giapponesi antiche e moderne*, Milano, Ariele, 2000
- Heinrich Schliemann, *La scoperta di Troia*, Torino, Einaudi, 1962
- Hermann Schreiber, *La Cina tremila anni di civiltà*, Milano, Garzanti, 1984
- Hans Wolfgang Schumann, *Immagini Buddhiste*, Roma, Mediterranee, 1989
- A. t'Serstevens, *I precursori di Marco Polo*, Milano, Garzanti, 1962
- Madanjeet Singh, *Arte himalayana*, Milano, Silvana, 1968
- Maria Antonia Sironi, *Tibet*, White Star, 2010
- Christiaan Snouck Hurgronje, *Il pellegrinaggio alla Mecca*, Torino, Einaudi, 1989
- Corrado Sofia, *Avventura in Cina*, Milano, Garzanti, 1987
- Ettore Sottsass, *Esercizi di viaggio*, Torino, Aragno, 2001
- Jonathan D. Spence, *Imperatore della Cina*, Milano, Adelphi, 1986
- Rolf A. Stein, *La civiltà tibetana*, Torino, Einaudi, s.d.
- Sergio Stocchi, *Afghanistan. Nel cuore della storia*, Milano, Jaca Book, 1980

- Richard Storry, *Samurai. I guerrieri aristocratici*, Novara, De Agostini, 1978
- E. Strommengen, M. Hirmer, *L'arte della Mesopotamia*, Firenze, Sansoni, 1963
- Tohru Tanabe, *Hokusai*, Milano, Fenice 2000, 1993
- Clifford Thurlow, *Fiabe tibetane*, Milano, Arcana, 1986
- Mary Tregear, *Tesori d'arte in Cina*, Novara, De Agostini, 2000
- Giuseppe Tucci, *A Lhasa e oltre*, Roma, Newton Compton, 1950
- Giuseppe Tucci, *Il paese delle donne dai molti mariti*, Vicenza, Neri Pozza, 2005
- Giuseppe Tucci, *La via dello Swat. Una civiltà di grandi confluenze, un'arte dal fascino segreto nel cuore dell'Asia*, Roma, Newton Compton, 1978
- Giuseppe Tucci, *Le religioni del Tibet*, Roma, Mediterranee, 1976
- Giuseppe Tucci, *Nepal: alla scoperta del regno dei Malla*, Roma, Newton Compton, 1977
- Giuseppe Tucci, *Storia della filosofia indiana*, Laterza, Roma – Bari, 1981 e 2005
- Giuseppe Tucci, *Tibet*, Ginevra, Nagel, 1975
- Giuseppe Tucci, *Tibet ignoto. Una spedizione fra santi e briganti nella millenaria terra del Dalai Lama*, Roma, Newton Compton, 1978
- Giuseppe Tucci, *Tibet paese delle nevi*, Novara, De Agostini, 1967
- Giuseppe Tucci, *Tra giungle e pagode. Le grandi civiltà imalaiane nella sacra terra del Buddha*, Roma, Newton Compton, 1979
- Eugenio Turri, *La via della seta*, Novara, De Agostini, 1983
- Pietro Verni, *Le terre del Buddha*, Milano, Touring Club Italiano, 2001, con una prefazione di Giancarlo Ravasi
- Pietro Verni, *Mustang ultimo Tibet*, Milano, Corbaccio, 1994, con una prefazione di Fosco Maraini
- Pietro Verni, Vicky Sevegnani, *Tibet. Le danze rituali dei lama*, Firenze, Nardini Press, 1990, con una presentazione del Dalai Lama
- Victor Von Hagen, *La strada dei cancelli d'oro*, Milano, Rizzoli, 1978
- Wan-go Weng, *Il museo di Pechino*, Milano, Fabbri, 1982
- Leonard Woolley, *Ur dei Caldei*, Torino, Einaudi, 1958
- Ji Xiaolan, *Note scritte nello studio Yuewei*, Torino, Bollati Boringhieri, 1992
- Gao Xingjian, *La montagna dell'anima*, Milano, BUR, 2002
- Michael Yamashita, *Marco Polo*, National Geographic, 2002
- Kuan Yu-Chien, *Cina. Le guide arte futuro*, Verona, Futuro, 1988
- Fung Yu-lan, *Storia della filosofia cinese*, Milano, Mondadori, 1975
- Shen Zhiyu, *Il museo di Shanghai*, Milano, Garzanti, 1981
- Heinrich Zimmer, *The art of Indian Asia*, voll. 2, Princeton University Press, 1968
- Jenner Zimmermann, *India. L'attimo e l'infinito*, Milano, Rizzoli, 1986
- Giancarlo Zizola, *Dialogo della Grande Muraglia*, Casale Monferrato, Marietti, 1986

Riviste

- Airone speciale Himalaya, novembre 1990
- Arte, Bolaffi, luglio – agosto 1983, n. 132
- Infinito, marzo 1985, n. 3

- Weekend. La rivista del tempo libero, novembre 1981, n. 65

Europa

- AA.VV., *Espana pueblos y paisanjes*, Madrid, 1963
- AA.VV., *Espana mistica*, Madrid, 1963
- AA.VV., *I Longobardi e la Lombardia*, Milano, 1978, catalogo della mostra tenutasi a Milano, Palazzo Reale, 1978
- AA.VV., *Les merveilles de l'Europe*, Hachette, 1963
- AA.VV., *Milano capitale dell'Impero Romano*, Milano, Silvana, 1990, catalogo della mostra tenutasi a Milano, Palazzo Reale, 1990
- AA.VV., *Storia illustrata di Roma antica*, Firenze, Giunti, 2000
- AA.VV., *Traci. Arte e cultura nelle terre di Bulgaria dalle origini alla tarda romanità*, Milano, Art World Media Editrice, 1989, catalogo della mostra tenutasi a Venezia, Palazzo Ducale 13 maggio – 30 novembre 1989
- AA.VV., *I Vichinghi*, Firenze, Giunti, 1989, catalogo della mostra tenutasi a Firenze, Spedali degli Innocenti, 1989-1990
- E. Acquaro, *Cartagine: un impero sul Mediterraneo*, Roma, Newton Compton, 1978
- Angelo Giuseppe Amatucci, *Hellas. Disegno storico della civiltà greca*, Bari, Laterza, 1910
- Giovanni Becatti, *L'età classica*, Firenze, Sansoni, 1977
- Cesare Brandi, *Pellegrino in Puglia*, Bari, Laterza, 1977
- Remo Cantoni, *Il pensiero dei primitivi*, Milano, Il Saggiatore, 1963
- C.W. Ceram, *Civiltà al sole*, Milano, Mondadori, 1958
- C.W. Ceram, *Civiltà sepolte*, Torino, Einaudi, 1953
- Pietro Citati, *La luce della notte. I grandi miti nella storia del mondo*, Milano, Mondadori, 1996
- Pietro Citati, *La mente colorata. Ulisse e l'Odissea*, Milano, Mondadori, 2002
- William St. Clair, *Lord Engin e i marmi del Partenone*, Bari, De Donato, 1968
- Filippo Coarelli, *Roma*, Milano, Mondadori, 1997
- Alphonse Dupront, *Il sacro*, Torino, Bollati Boringhieri, 1987
- A. Giuliano, *La città dell'Apocalisse*, Roma, Newton Compton, 1978
- Gustave Glotz, *La civiltà egea*, Torino, Einaudi, 1962
- V. Gordon Childe, *L'alba della civiltà europea*, Torino, Einaudi, 1972
- S. Hood, *La civiltà di Creta*, Roma, Newton Compton, 1979
- Karoly Kerényi, *Gli dei della Grecia*, Milano, Il Saggiatore, 1994
- Max Kunze, *The Pergamon Altar*, Berlin, Staatliche Museen, 1991
- Geyn Jones, *I Vichinghi*, Roma, Newton Compton, 1978
- Claude Levi Strauss, *Antropologia strutturale*, Milano, Il Saggiatore, 1966
- Claude Levi Strauss, *Il crudo e il cotto*, Milano, Il Saggiatore, 1966
- Claude Levi Strauss, *Il pensiero selvaggio*, Milano, Il Saggiatore, 1965
- Claude Levi Strauss, *Tristi tropici*, Milano, Il Saggiatore, 1965

- Gian Carlo Menis (a cura di), *I Longobardi*, Milano, Electa, 1990
- Maurice Merleau-Ponty, *Fenomenologia della percezione*, Milano, Il Saggiatore, 1965
- Maurice Merleau-Ponty, *Segni*, Milano, Il Saggiatore, 1967
- Teresa Mistrorigo, *L'abbazia di Pomposa*, Bologna, La Fotocromo Emiliana, s.d.
- Sabatino Moscati, *L'Italia prima di Roma. Greci, Fenici, Etruschi, Italici*, Milano, Electa, 1987
- Sabatino Moscati, *Il mondo dei Fenici*, Milano, Mondadori, 1979
- Sabatino Moscati, *Il volto del potere arte imperialistica nell'antichità*, Roma, Newton Compton, 1978
- Carlo Pinelli, *L'alba dell'uomo*, Bari, De Donato, 1974
- Mario Praz, folco Quilici, *Toscana*, Milano, Touring Club Italiano
- Hermann Schreiber, *Gli Unni*, Milano, Garzanti, 1983
- Enrique Sordo, *Cordova, Siviglia, Granda. Spagna moresca*, Novara, De Agostini, 1964
- Mario Torelli, *Gli Eruschi*, Milano, Bompiani, 2000, catalogo della mostra tenutasi a Venezia, Palazzo Grassi, 2000
- Alvise Zorzi, *Marco Polo. Venezia e l'Oriente*, Milano, Electa, 1981
- Touring Club Italiano, *Grandi città e itinerari d'Europa*, voll. 2, Milano, 1896
- Touring Club Italiano, *L'Italia delle regioni. I valori delle diversità*, Milano, 1997
- Touring Club Italiano, *Itinerari turistico-culturali nel Mezzogiorno d'Italia*, Milano, 1986
- Touring Club Italiano, *Regioni e mete in Europa*, voll. 2, Milano, 1991
- Touring Club Italiano, *I sentieri del Touring in Italia*, Milano, 1998
- Touring Club Italiano, *Toscana*, voll. 2, Milano, 1989
- Touring Club Italiano, *Viaggio nella geografia*, Milano, 1985
- Victor Von Hagen, *Le grandi strade di Roma nel mondo*, Roma, Newton Compton, 1978
- L. Zeppegno, *Alla scoperta delle antiche civiltà in Sardegna*, Roma, Newton Compton, 1977

Storia dell'arte

Collana "Arte e colore", Milano, Feltrinelli

- André Chastel, *I centri del Rinascimento. Arte italiana 146-1500*, 1965
- André Chastel, *La grande officina. Arte italiana 146-1500*, 1966

Collana "L'arte moderna", voll. 14, Milano, Fabbri, 1967

Collana "Classici dell'arte", Milano, Rizzoli

- Giovanni Arpino, Piero Bianconi, *L'opera completa di Bruegel*, 1967
- Giovanni Artieri, Dora Vallier, *L'opera completa di Rousseau il Doganiere*, 1969
- Giuseppe Berto, Lionello Puppi, *L'opera completa di Canaletto*, 1968
- Carlo Bo, Gabriele Mandel, *L'opera completa di Botticelli*, 1967
- Raffaello Brignetti, Giorgio Faggin, *L'opera completa di Van Eyck*, 1968
- Dino Buzzati, Mia Cinotti, *L'opera completa di Bosch*, 1966

- Manlio Cancogni, Guido Perocco, *L'opera completa di Carpaccio*, 1967
- Mara Corti, Giorgio Faggin, *L'opera completa di Memling*, 1969
- Renato Ghiotto, *L'opera completa di Giovanni Bellini*, 1969
- nato Guttuso, Angela Ottino Della Chiesa, *L'opera completa di Caravaggio*, 1967
- Virigilio Lilli, Pietro Zampetti, *L'opera completa di Giorgione*, 1968
- Mario Pomilio, Angela Ottino Della Chiesa, *L'opera completa di Leonardo pittore*, 1967
- Michele Prisco, Pierluigi De Vecchi, *L'opera completa di Raffaello*, 1966
- Emilio Radius, Ettore Camesasca, *L'opera completa di Ingres*, 1968
- Giuseppe Ungaretti, Piero Bianconi, *L'opera completa di Vermeer*, 1967
- Marcello Venturi, Sandra Orienti, *L'opera completa di Edouard Manet*, 1967
- Giancarlo Vigorelli, Edi Baccheschi, *L'opera completa di Giotto*, 1966
- Giorgio Zampa, Angela Ottino Della Chiesa, *L'opera completa di Dürer*, 1968

Collana "Conosci l'Italia", voll. 6, Touring Club Italiano, Milano, 1957-1968

Collana "Elite. Le arti e gli stili in ogni tempo e paese", voll. 16, Milano, Fabbri, 1966

Collana "Enciclopedia Universale dell'Arte", voll. 16, Venezia-Roma, Istituto per la Collaborazione Culturale, 1958

Collana "Forma e colore", Firenze, Sansoni, 1965

- *I mosaici ravennati* n. 1
- *I Tiepolo a Villa Malmarana*, n. 2
- *Michelangelo. Le tombe medicee*, n. 3
- *Giotto. Gli affreschi di Assisi* n. 4
- *La pittura pompeiana* n. 5
- *Masaccio. La Cappella Brancacci* n. 6
- *La Pala d'Oro di San Marco* n. 7
- *Carpaccio. La leggenda di Sant'Orsola* n. 8
- *Lo studiolo di Francesco I* n. 10
- *Donatello. L'altare del Santo* n. 11
- *La bottega dei Della Robbia* n. 12
- *L'Angelico a San Marco* n. 13
- *Piero della Francesca. Le storie della croce* n. 14
- *Giovanni Pisano. Il pulpito di Pistoia* n. 15
- *La Cupola del Brunelleschi* n. 16
- *I primitivi catalani* n. 17
- *Le tombe dei re a Saint Denis* n. 18
- *Andrea Pisano nel campanile di Giotto* n. 19
- *Raffaello. Le stanze vaticane* n. 21
- *Velasquez al Museo del Prado* n. 22
- *Caravaggio. Le storie di San Matteo* n. 23

- *La Cattedrale di Amiens* n. 25
- *Il Tempio Malatestiano* n. 26
- *Michelangelo. La Cappella Sistina* n. 27
- *Il Duomo di Pisa* n. 28
- *Roma sotterranea* n. 29
- *Francisco Goya. La Quinta del Sordo* n. 30
- *Mantegna. La Camera degli Sposi* n. 31
- *La Cattedrale di Wells* n. 32
- *Giotto. La Cappella degli Scrovegni* n. 33
- *La Basilica di Santa Croce* n. 34
- *Il Chiostro di Moissac* n. 35
- *Lalhambra. Il Palazzo Reale* n. 36
- *La Valle dei Re* n. 37
- *Gli Impressionisti* n. 38
- *El Greco* n. 40
- *La Cattedrale di Burgos* n. 41
- *La Maestà di Duccio* n. 42
- *L'Antelami a Parma* n. 43
- *Tintoretto. La scuola di San Rocco* n. 44
- *I marmi del Partenone* n. 45
- *Maestro Mateo a Santiago de Compostela* n. 46
- *Il Palazzo di Cnosso* n. 48
- *I vedutisti veneziani* n. 49
- *Il Duomo di Modena* n. 50
- *Le tombe di Tarquinia* n. 51
- *Il Taj Mahall* n. 52
- *Botticelli. La Primavera* n. 53
- *La Cappella reale di Granada* n. 54
- *Santa Sofia a Costantinopoli* n. 55

Collana "La Grande Storia dell'Arte", voll. 28, Firenze, E-Ducation, 2006

Collana "I grandi maestri dell'arte", Milano, Il Sole 24 Ore, 2008

- Botticelli (I)
- Monet (II)
- Giotto (III)
- Van Gogh (IV)
- Caravaggio (V)
- Manet (VI)
- Michelangelo (VII)
- Mantegna (VIII)
- Leonardo (IX)

- Canaletto (X)
- Velasquez (XI)
- Piero della Francesca (XII)
- Matisse (XIII)
- Raffaello (XIV)
- Rubens (XV)
- Kandinskij (XVI)
- Tiziano (XVII)
- Cézanne (XVIII)
- Simone Martini (XIX)
- Duchamp (XX)
- Warhol (XXI)
- Donatello (XXII)
- Canova (XXIII)
- Bernini (XXIV)
- Gentile da Fabriano (XXV)
- Rembrandt (XXVI)
- Toulouse-Lautrec (XXVII)
- Brunelleschi (XXVIII)
- Fattori (XXIX)
- Le Corbusier (XXX)
- Giambologna (XXXI)
- Burri (XXXII)
- Rodin (XXXIII)
- Gauguin (XXXIV)
- Dalì (XXXV)
- Renoir (XXXVI)
- Delacroix (XXXVII)
- Della Robbia (XXXVIII)
- Pisano (XXXIX)
- Della Quercia (XL)
- Moore (XLI)

Collana "I Grandi Musei", Milano, Touring Club Italiano, 1974

- *Uffizi, Firenze*
- *Rijksmuseum, Amsterdam*

Collana "Italia Meravigliosa", Milano, Touring Club Italiano

- *Piazza d'Italia, 1971*
- *Ville d'Italia, 1972*
- *Castelli e fortificazioni, 1974*
- *Il palazzo italiano, 1975*

- *Teatri e scenografie*, 1976
- *Le corti italiane*, 1977
- *Abbazie e conventi*, 1978
- *Chiese e Cattedrali*, 1978
- *Case contadine*, 1979
- *Cicli pittorici. Storie profane*, , 1981
- *Templi dell'Italia antica*, 1980
- *Necropoli dell'Italia antica*, 1982

Collana "Italia romanica" Milano, Jaca Book, 1978

- *Lombardia*
- *Piemonte*
- *Umbria*

Collana "L'Italia: uomini e territorio", Novara, De Agostini, 1983

- Il Sud e le isole

Collana "I Maestri del Colore", Milano, Fabbri

- *Mantegna*, n. 1, 1963
- *Goya*, n. 2, 1963
- *Carpaccio*, n. 3, 1963
- *Modigliani*, n. 9, 1963
- *Beato Angelico*, n. 19, 1964
- *Dürer*, n. 22, 1964
- *Giotto*, n. 26, 1964
- *Canaletto*, n. 28, 1964
- *Léger*, n. 31, 1964
- *Holbein*, n. 33, 1964
- *Bosch*, n. 93, 1965

Collana "I Maestri del Novecento", Firenze, Sansoni

- Alberto Busignani, *Marino Marini*, 1968 (I)
- Mario Bucci, *Joan Mirò*, 1968 (II)
- Hans L. Jaffé, *Pablo Picasso*, 1969 (IV)
- Italo Tomassoni, *Piet Mondrian*, 1969 (VI)
- Giuseppe Gatt, *Max Ernst*, 1969 (VII)
- André Verdet, *Fernand Léger*, 1969 (IX)
- Alberto Busignani, *Jackson Pollock*, 1970 (XI)
- Guido Giuffré, *Giorgio Morandi*, 1970 (XIII)
- Giuseppe Gatt, *Oskar Kokoschka*, 1970 (XV)
- Mario Bucci, *Marc Chagall*, 1970 (XIV)
- Arturo Bovi, *Vassilij Kandinskij*, 1970 (XVI)

- Sandra Orienti, *Henri Matisse*, 1971 ((XVIII))

Collana "Mensili d'arte", Milano, Fabbri Editori

- Renato Barilli, *I Preraffaelliti*, 1967
- Renato Barilli, *Il Simbolismo nella pittura francese dell'Ottocento*, 1967
- Fortunato Bellonzi, *La pittura di storia dell'Ottocento italiano*, 1967
- Raffaello Causa, *La scuola di Posillipo*, 1967
- Enrico Crispolti, *Il Surrealismo*, 1967
- Raffaele De Grada, *I Macchiaioli*, 1967
- R. V. Gindertael, *Modigliani e Montparnasse*, 1967
- Alvar Gonzalez Palacios, *David e la pittura napoleonica*, 1967
- Andreina Griseri, *Il paesaggio nella pittura piemontese dell'Ottocento*, 1967
- Virgilio Guzzi, *Il ritratto nella pittura italiana dell'Ottocento*, 1967
- Luke Herrmann, *Il paesaggio nella pittura inglese dell'Ottocento*, 1967
- Corrado Maltese, *Realismo e Verismo nella pittura italiana dell'Ottocento*, 1967
- Alberto Martini, Renata Negri, *Cézanne e il post-Impressionismo*, 1967
- Alberto Martini, *L'Impressionismo*, 1967
- Alberto Martini, *Picasso e il Cubismo*, 1967
- Angela Ottino Della Chiesa, *Il Neoclassicismo nella pittura italiana*, 1967
- Guido Perocco, *La pittura veneta dell'Ottocento*, 1967
- Gustavo Predaval, *Pittura lombarda dal Romanticismo alla Scapigliatura*, 1967

Collana "Il mobile nei secoli", voll. 10, Milano, Fabbri, 1969

Collana "Musei", Milano, Fabbri, 1968

- *Istituto d'Arte di Chigago*
- *Il Louvre*
- *Il Prado*
- *Galleria Nazionale di Londra*

Collana "La Storia dell'Arte", voll. 20, Milano, Electa, 2006

- AA.VV., *Anni Trenta*, Milano, Mazzotta, 1982
- AA.VV., *Antiche icone dai musei sovietici*, Milano, Electa, 1984
- AA.VV., *Antonio Canova*, Venezia, Marsilio, 1992
- AA.VV., *Archeologia in Lombardia*, Milano, Nuovo Banco Ambrosiano, 1982
- AA.VV., *Arte. Storia universale*, Milano, Leonaerdo, 1997
- AA.VV., *Arte italiana dal periodo paleocristiano alla fine dell'Ottocento*, Milano, Carlo Signorelli Editore, 1938
- AA.VV., *Le arti a Venezia*, Milano, Mazzotta, 1984, catalogo della mostra tenutasi a Venezia, Palazzo Grassi, 1984

- AA.VV., *Arturo Martini*, Milano, Electa, 1985, catalogo della mostra tenutasi a Milano, Palazzo Reale, febbraio-aprile 1985
- AA.VV., *Atti degli Apostoli con le sculture lignee dell'Aleijadinho*, Parma, Franco Maria Ricci, 1977
- AA.VV., *Avanguardia russa*, Bergamo, Bolis, 1988, catalogo della mostra tenutasi a Milano, Palazzo Reale, febbraio-aprile 1988
- AA.VV., *Barocco Piemontese*, Torino, San Paolo, 1961
- AA.VV., *La Biennale di Venezia*, Milano, Electa, 1978
- AA.VV., *Boccioni a Milano*, Milano, Mazzotta, 1982, catalogo della mostra tenutasi a Milano, Palazzo Reale, 1982
- AA.VV., *Boccioni e il suo tempo*, Milano, 1974, catalogo della mostra tenutasi a Milano, Palazzo Reale, 1973
- AA.VV., *Bramante tra Umanesimo e Manierismo*, 1970
- AA.VV., *I Camuni*, Milano, Jaca Book, 1982, catalogo della mostra tenutasi a Milano, Palazzo dell'Arte, 16 giugno-30 novembre 1982
- AA.VV., *Capire l'Italia. Il patrimonio storico artistico*, voll. 5, Milano, Touring Club Italiano, 1979
- AA.VV., *Capolavori della Collezione Peggy Guggenheim*, 1994
- AA.VV., *Capolavori impressionisti dei Musei Americani*, Milano, Electa, 1987, catalogo della mostra tenutasi a Milano, Brera, 1987
- AA.VV., *Capolavori impressionisti del Jeu de Paume*, Milano, Electa, 1984
- AA.VV., *La Cappella degli Scrovegni*, Milano, Electa, 1993
- AA.VV., *Casa Orsini di Roma in Abbiategrasso*, Abbiategrasso, Banca Popolare, 1978
- AA.VV., *Cézanne*, Parigi, Galeries Nationales du Grand Palais, 1996
- AA.VV., *Il Ciclo dei Mesi di Torre Aquila a Trento*, Trento, 1987
- AA.VV., *Cimabue ad Arezzo. Il crocifisso restaurato*, 2001
- AA.VV., *La Cupola di San Guadenzio*, Novara, De Agostini, 1983
- AA.VV., *Da Brera a Marte. Storia dell'osservatorio astronomico di Milano*, Milano, Banco Ambrosiano, 1983
- AA.VV., *Da Monet a Picasso*, Milano, Electa, Milano, Mondadori, 1996, catalogo della mostra tenutasi a Milano, Palazzo Reale, 1996
- AA.VV., *Da Tiziano al El Greco. Per la storia del Manierismo a Venezia*, Milano, Electa, 1981
- AA.VV., *La Dama con l'Ermellino*, Milano, Silvana, 1999
- AA.VV., *Le delizie dell'Inferno. Dipinti di Jheronimus Bosch e altri fiamminghi restaurati*, Venezia, Il Cardo, 1992, catalogo della mostra tenutasi a Venezia, Palazzo Ducale, 1992
- AA.VV., *Disegni di Vincent van Gogh*, voll. 2, Milano, Mondadori, 1990, catalogo della mostra tenutasi ad Amsterdam, 1990
- AA.VV., *Edvard Munch*, Ginevra, Skira, 1998, catalogo della mostra tenutasi a Lugano, Museo d'Arte Moderna, 1998
- AA.VV., *The Ermitage*, St. Petersburg, Art Publishers, 1999
- AA.VV., *Gli Etruschi e l'Europa*, Milano, Fabbri, 1992, catalogo della mostra tenutasi a Parigi, Galeries Nationales du Grand Palais, 1992

- AA.VV., *Galleria dell'Accademia. Guida ufficiale*, Firenze, Giunti, 1999
- AA.VV., *Galleria degli Uffizi. Guida ufficiale*, Firenze, Giunti, 1999
- AA.VV., *Gauguin*, Parigi, 1989, catalogo della mostra tenutasi a Parigi, Galeries Nationales du Grand Palais, 10 gennaio-24 aprile 1989
- AA.VV., *Giorgio Morandi*, Ferrara, 1978, catalogo della mostra tenutasi a Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 1° luglio-8 ottobre 1978
- AA.VV., *Giorgione. La Pala di Castelfranco Veneto*, Milano, Electa, 1978
- AA.VV., *Giovan Battista Moroni*, Bergamo, 1979
- AA.VV., *Giovanni Bellini*, Milano, Silvana, 2008, catalogo della mostra tenutasi a Roma, Scuderie del Quirinale, 2008
- AA.VV., *Giulio Romano*, Milano, Electa, 1989, catalogo della mostra tenutasi a Mantova, Palazzo Te, Palazzo Ducale, 1990
- AA.VV., *I Goti*, Milano, Electa, 1994, catalogo della mostra tenutasi a Milano, Palazzo Reale, 1990
- AA.VV., *Goya 1746-1828*, Milano, Electa, 1989, catalogo della mostra tenutasi a Venezia, Ca' Pesaro, 1989
- AA.VV., *Josè Clemente Orozco*, Milano, Fabbri, 1966
- AA.VV., *Kandinsky a Parigi 1934-1944*, Milano, Mondadori, 1985, catalogo della mostra tenutasi a Milano, Palazzo Reale, settembre-novembre 1985
- AA.VV., *Icona volto del mistero*, Milano, La Casa di Matriona, 1991
- AA.VV., *Le icone*, Milano, Mondadori, 1987
- AA.VV., *Le icone di Zagorsk dal XV al XIX secolo*, Milano, Electa, 1989
- AA.VV., *Icone russe dal XV al XIX secolo*, Milano, Electa, 1988
- AA.VV., *Icone russe in Vaticano*, Roma, Palombi, 1989
- AA.VV., *L'iconostasi degli zar*, Milano, Electa, 1992
- AA.VV., *L'immagine dello Spirito. Icone dalle terre russe. Collezione antonveneto*, Milano, Electa, 1996, catalogo della mostra tenutasi a Venezia, Fondazione Cini, 1996
- AA.VV., *Gli Impressionisti al Musée d'Orsay*, Milano, Fabbri, 1984
- AA.VV., *Impressionisti della National Gallery of Art di Washington*, Milano, Mondadori, 1989
- AA.VV., *Impressionisti e postimpressionisti dai musei sovietici*, Milano, Electa, 1987, catalogo della mostra tenutasi a Lugano, Villa Favorita, 1987
- AA.VV., *Klimt nel segno di Hoffmann e della Secessione*, Vienna, Belvedere, 2012, catalogo della mostra tenutasi a Venezia, Museo Correr, 2012
- AA.VV., *I lavori di restauro nel Duomo di Milano*, Milano, NED, 1986
- AA.VV., *Leonardo e Venezia*, Milano, Bompiani, 1992, catalogo della mostra tenutasi a Venezia, Palazzo Grassi, 1992
- AA.VV., *Il "Magno Palazzo" di Bernardo Cles Principe Vescovo di Trento*, Trento, 1988
- AA.VV., *Manet*, Parigi, 1989, catalogo della mostra tenutasi a Parigi, Galeries Nationales du Grand Palais, 22 aprile-1° agosto 1983
- AA.VV., *Manzoni europeo*, Milano, Cariplo, 1985

- AA.VV., *Manzù*, Milano, Electa, 1988, catalogo della mostra tenutasi a Milano, Palazzo Reale, 1988
- AA.VV., *Marc Chagall a Palazzo Pitti*, Firenze Centro Di, 1978, catalogo della mostra tenutasi a Firenze, 5 giugno-30 settembre 1978
- AA.VV., *Max Huber*, Londra, Phaidon, 2006
- AA.VV., *Il mobile. Storia progettisti tipi e stili*, Milano, Mondadori, 1983
- AA.VV., *Mobili e ambienti italiani*, voll. 2, s.d.
- AA.VV., *Munch*, Milano, Mazzotta, 1985, catalogo della mostra tenutasi a Milano, Palazzo Reale, 1985
- AA.VV., *Museo Nazionale Romano. Palazzo Altemps*, Milano, Electa, 1997
- AA.VV., *Origini dell'Astrattismo*, Milano, Silvana, 1980, catalogo della mostra tenutasi a Milano, palazzo Reale, 1980
- AA.VV., *Palazzo Altieri*, Banca Popolare di Novara, 1991
- AA.VV., *Paolo Veronese. Restauri*, Venezia, Quaderni della Soprintendenza dei Beni Artistici e Storici di Venezia, 1988
- AA.VV., *Pelizza da Volpedo*, Milano, Electa, 1980
- AA.VV., *Picasso*, Firenze, Sansoni, 1981
- AA.VV., *Picasso sconosciuto*, Roma, Editori Riuniti, 1962
- AA.VV., *Pinacoteca Giovanni e Marella Angelli al Lingotto*, Milano, Bompiani, 2002
- AA.VV., *Pittura inglese 1660/1840*, Milano, Electa, 1975, catalogo della mostra tenutasi a Milano, Palazzo Reale, 29 gennaio-16 marzo 1975
- AA.VV., *Pompei. Picta fragmenta*, Torino, Allemandi, 1998
- AA.VV. *Raffaello a Firenze*, Milano, Electa, 1984, catalogo della mostra tenutasi a Firenze, Palazzo Pitti, 1984
- AA.VV., *Rembrandt. Il maestro e la sua bottega*, Roma, De Luca, 1991, catalogo della mostra tenutasi a Berlino, Amsterdam, Londra
- AA.VV., *Remo Muratore. L'avventura della grafica. Opere 1936-1983*, Ravenna, Girasole, 2005
- AA.VV., *Il Rinascimento*, Milano, Scala, 2009
- AA.VV., *Roma antica*, Milano, Electa, 2000
- AA.VV., *Santa Maria della Passione e il Conservatorio Giuseppe Verdi a Milano*, Milano, Banco Ambrosiano, 1981
- AA.VV., *Scultura dipinta*, Firenze, Centro Di, 1987, catalogo della mostra tenutasi a Siena, Pinacoteca Nazionale, 1987
- AA.VV., *Silvestro Lega. Dipinti*, Firenze, Artificio, 1988 catalogo della mostra tenutasi a Milano e Firenze, 1988
- AA.VV., *Splendori di Bisanzio*, Milano, Fabbri, 1990
- AA.VV., *Sulle tracce degli angeli. Storia di un presepe napoletano del '700*, Vigevano, Stopino, s.d.
- AA.VV. *Tiziano*, Venezia, Marsilio, 1990, catalogo della mostra tenutasi a Venezia, Palazzo Ducale, 1990
- AA.VV., *Tre palazzi a Torino*, Torino, San Paolo, 1962

- AA.VV., *L'Uomo del Rinascimento. Leon Battista Alberti e le arti a Firenze tra ragione e bellezza*, Firenze, Mandragora, 2006 catalogo della mostra tenutasi a Firenze, Palazzo Strozzi, 2006
- AA.VV., *Van Dyck a Genova*, Milano, Electa, 1997, catalogo della mostra tenutasi a Genova, Palazzo Ducale, 1997
- AA.VV., *Vedute italiane del '700 in collezioni private italiane*, Milano, Electa, 1987, catalogo della mostra tenutasi a Milano, Palazzo Reale, 1986-1987
- AA.VV., *Via Appia. La Villa dei Quintili*, Milano, Electa, 2002
- AA.VV., *Vincent van Gogh*, Milano, Mondadori, 1988, catalogo della mostra tenutasi a Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 1988
- AA.VV., *Wassilli Kandinsky*, Milano, Silvana, 1980
- Cristina Acidini Luchinat, *Benozzo Gozzoli. La Cappella dei Magi*, Milano, Electa, 1993
- Casimiro Adami, *Arte e storia nel mondo antico*, Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1929
- Michail Alpatov, *Le icone russe*, Torino, Einaudi, 1976
- Giulio Carlo Argan, *L'arte moderna 1770/1970*, Firenze, Sansoni, 1970
- Giulio Carlo Argan, *Storia dell'arte italiana*, voll. 3, Firenze, Sansoni, 1968
- Giulio Carlo Argan, Bruno Contardi, *Michelangelo architetto*, Milano, Electa, 1990
- Giuseppe Argentieri, *Pittori fiamminghi*, Milano, Mondadori, 1962
- Flavia Arzeni, *L'immagine e il segno. Il Giapponismo nella cultura europea tra Ottocento e Novecento*, Bologna, Il Mulino, 1987
- Charles Avery, *Michelangelo e il Cinquecento*, Milano, Fabbri Editori, 1968
- Umberto Baldini, Ornella Casazza, *La Cappella Brancacci*, Milano, Electa, 1990
- Guido Ballo, *Occhio critico*, Milano, Longanesi, 1966
- Guido Ballo, *Occhio critico 2*, Milano, Longanesi, 1968
- Maria Cristina Bandera Viani, *Venezia. Museo delle icone bizantine e Chiesa di San Giorgio dei Greci*, Bologna, Calderini, 1988
- Federico Barbieri (a cura di), *La vita di Benvenuto Cellini*, Torino, Sei, 1940
- Stephanie Barnon, Wolf Dieter Dube, *Espressionismo Tedesco: arte e società*, Milano, Bompiani, 1997, catalogo della mostra tenutasi a Venezia, Palazzo Grassi, 1997
- Galileo Barucci, *Cenni storico artistici di architettura antica e moderna*, voll. 4, Torino, Paravia, 1955
- Galileo Barucci, *Ordini architettonici*, Torino, Paravia, 1955
- Eugenio Battisti, *Filippo Brunelleschi*, Milano, Electa, 1981
- Carlo Bavagnoli, *Armonie. I segni della musica nella terra di Virgilio, Monteverdi, Verdi e Toscanini*, Milano, Step, 1995, presentazione di Riccardo Muti
- Giovanni Becatti, *L'arte dell'età classica*, Firenze, Sansoni, 2000
- Luciano Bellosi, *Giotto ad Assisi*, Assisi, Casa Editrice Francescana, 1989
- Luciano Bellosi, *Pittura di luce. Giovanni di Francesco e l'arte fiorentina di metà Quattrocento*, Milano, Electa, 1990, catalogo della mostra tenutasi a Firenze, Casa Buonarroti, 1990
- Bernard Berenson, *I pittori italiani del Rinascimento*, Firenze, Sansoni, 1974

- Marziano Bernardi, *Castelli del Piemonte*, Torino, San Paolo, 1961
- Marziano Bernardi, *Tre abbazie del Piemonte*, Torino, San Paolo, 1962
- Carlo Bertelli, *Masolino. Gli affreschi del Battistero e della Collegiata a Castiglione Olona*, Milano, Skira, 1997
- Carlo Bertelli (a cura di), *Storia dell'arte italiana*, voll. 4, Milano, Electa, 1986
- Luciano Berti, Antonio Paolucci, *L'età di Masaccio*, Milano, Electa, 1990, catalogo della mostra tenutasi a Firenze, Palazzo Vecchio, 1990
- Alessandro Bettagno, *Canaletto*, Vicenza, Neri Pozza, 1982
- Lanfranco Binni, *Guida artistica d'Italia*, Milano, Electa, 1988
- Alberto Boatto, *Pop art in USA*, Milano, Lerici, 1967
- *Umberto Boccioni, Incisioni e disegni*, Firenze, La Nuova Italia, 1973
- Dider Bodart, *Rubens*, Roma, De Luca, 1990, catalogo della mostra tenutasi a Padova, Palazzo della Ragione, 1990
- Ferdinando Bologna, *Simone Martini. Affreschi di Assisi*, Milano, Fabbri, 1968
- Giampaolo Bordignon Favero, *Villa Emo*, Padova, Bertoncetto Artigrafiche, 1979
- Gertrude Borghero, *Collezione Thyssen-Bornemisza. Catalogo ragionato delle opere esposte*, Castagnola, Villa Favorita, 1981
- Francesco Borsi, *Leon Battista Alberti*, Milano, Electa, 1980
- Giuseppe Bovini, *Ravenna. Arte e storia*, Ravenna, Longo, 1978
- Riccardo Braglia, *Mantova. Itinerari giulieschi*, Mantova, Rossi, 1989
- Cesare Brandi, *A passo d'uomo*, Milano, Bompiani, 1970
- Cesare Brandi, *Aria di Siena*, Roma, Editori Riuniti, 1987
- Cesare Brandi, *Città del deserto*, Roma, Editori Riuniti, 1990a
- Cesare Brandi, *Elicona I. Carmine o della pittura*, Torino, Einaudi, 1962
- Cesare Brandi, *Elicona II-III. Arcadio o della scultura Eliante o dell'architettura*, Torino, Einaudi, 1956
- Cesare Brandi, *Giotto*, Milano, Mondadori, 1983
- Cesare Brandi, *Morandi*, Roma, Editori Riuniti, 1990
- Cesare Brandi, *Pittura a Siena nel Trecento*, Torino, Einaudi, 1991
- Cesare Brandi, *Teoria generale della critica*, Torino, Einaudi, 1974
- Cesare Brandi, *Viaggio nella Grecia antica*, Roma, Editori Riuniti, 1990
- Giuliano Briganti, *De Pisis*, Milano, Electa, 1983, catalogo della mostra tenutasi a Venezia, Palazzo Grassi, 3 settembre-20 novembre 1983
- Anna Maria Brizio, *Leonardo da Vinci. Il Cenacolo*, Giunti, 1983
- Leo Bronstein, *El Greco*, Milano, Garzanti, 1963
- Jacob Burckhardt, *La civiltà del Rinascimento in Italia*, Roma, Avanzini, 1967
- Maurizio Calvesi, *Le arti in Vaticano*, Milano, Fabbri Editori, 1980
- Fabio Carapezza Guttuso, *Guttuso. Capolavori dai musei*, Milano, Electa, 2005, catalogo della mostra tenutasi a Torino, Palazzo Bricherasio, 2005
- Carlo Carducci, *Arte romana in Piemonte*, Torino, San Paolo, 1968
- Giorgio Castelfranco, *Il Quattrocento toscano*, Milano, Fabbri Editori, 1968

- Enrico Castelnuovo, Francesca de Gramatica, *Il Gotico nelle Alpi 1350-1450*, Trento, 2002, catalogo della mostra tenutasi a Trento, Castello del Buonconsiglio, 2002
- Laura Cavazzini, *Donatello*, Roma, Gruppo Editoriale L'Espresso, 2005
- Marco Cianchi, *David. Storia e mito di una storia*, Firenze, Becocci, s.d.
- Jean Clair, *Picasso*, Milano, Bompani, 1998, catalogo della mostra tenutasi a Venezia, Palazzo Grassi, 1998
- Jean Clair, *Pierre Bonnard*, Milano, Mazzotta, 1988, catalogo della mostra tenutasi a Milano, Palazzo Reale, 1988
- Ettore Camesasca, *Da Raffaello a Goya, da Van Gogh a Picasso*, Milano, Mazzotta, 1987, catalogo della mostra tenutasi a Milano, Palazzo Reale, 1987
- Paolo Carpeggiani, *Giorgione 1478-1978*, Firenze, Alinari, 1978, catalogo della mostra tenutasi a Catelfranco Veneto, 1978
- André Chastel, *Arte e Umanesimo a Firenze*, Torino, Einaudi, 1964
- Renzo Chiarelli, *San Lorenzo e le Cappelle Medicee*, Firenze, Becocci, 1976
- Michele Ciliberto, *Il Rinascimento. Storia di un dibattito*, Firenze, La Nuova Italia, 1975
- Jean Clay, *L'Impressionisme*, Parigi, Hachette, 1971
- A.M. Comanducci, *I pittori italiani dell'Ottocento*, Milano, Casa Editrice Artisti d'Italia, s.d.
- Vera Compoli Mandracci, *Filippo Juvarra. Architetto delle capitali da Torino a Madrid 1714-1736*, Milano, Fabbri, 1995, catalogo della mostra tenutasi a Torino, Palazzo Reale 1995
- Vera Compoli Mandracci, *Itinerari Juvarriani*, Torino, Celid, 1995
- Amanda Coomaswamy, *Come interpretare un'opera d'arte*, Milano, Rusconi, 1977
- *Lucas Cranach. Incisioni*, Firenze, La Nuova Italia, 1970
- Gabriele Crepaldi, *Atlante dell'Impressionismo*, Milano, Electa, 2006
- Enrico Crispolti, *La nuova arte sovietica*, Venezia, Marsilio, 1977
- Benedetto Croce, *La critica e la storia delle arti figurative*, Bari, Laterza, 1934
- Nicole Dacos, *Le Logge di Raffaello*, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, 1977
- Renato De Fusco, *Il Quattrocento in Italia*, Torino, Utet, 1984
- Raffele De Grada, *La pittura in Lombardia nel XX secolo*, Milano, Silvana, 2001
- Galvano della Volpe, *Critica del gusto*, Milano, Feltrinelli, 1966
- Romeo De Maio, *Michelangelo e la Controriforma*, Bari, Laterza, 1978
- Mario De Micheli, *David Delacroix Courbet Cezanne Van Gogh Picasso: le poetiche*, Milano, Feltrinelli, 1978
- Mario De Micheli, *Picasso*, Firenze, Sansoni, I Diamanti dell'arte n. 27, 1967
- Gabriele Donari, *Michelangelo*, Roma, Gruppo Editoriale L'Espresso, 2005
- Mario D'Onofrio, *I Normanni popolo d'Europa 1030-1200*, Venezia, Marsilio, 1994, catalogo della mostra tenutasi a Roma, Palazzo Venezia, 28 gennaio -30 aprile 1994
- Georges Duby, *L'arte e la società medioevale*, Bari, Laterza, 1977
- Hans Dūchting, *Wassily Kandinsky*, Colonia, Taschen, 1994
- Umberto Eco, *La definizione dell'arte*, Milano, Mursia, 1968
- Gabriele Fahr-Becker, *Art Nouveau*, Gribaudo, 2004
- Elda Fezzi, *Umberto Boccioni*, Milano, Aldo Martello, s.d.
- Henri Focillon, *L'arte dell'Occidente*, Torino, Einaudi, 1965

- Dino Formaggio, *Goya*, Novara, De Agostini, 1960
- Lucia Fornari Schianchi, *Il Palazzo della Pilotta a Parma*, Cassa di Risparmio di Parma e Piacenza, 1996
- Gloria Fossi (a cura di), *Il Nudo nell'Arte*, voll. 2, Firenze, Giunti, 1999
- Arnold Hauser, *Storia sociale dell'arte*, voll. 2, Torino, Einaudi, 1956
- Irene Iacopi, *Domus Aurea*, Milano, Electa, 1999
- H. W. Janson, *Storia dell'arte. Un panorama delle arti figurative dagli albori della storia a oggi*, Milano, Garzanti, 1962
- Federica Galli, *Trentanove vedute di Venezia*, Milano, Olivetti, 1987
- Maximilien Gauthier, *Louvre. Parigi*, voll. 2, Novara, De Agostini, 1971
- Maximilien Gauthier, *Watteau*, Novara, De Agostini, 1959
- Ernst H. Gombrich, *Immagini simboliche*, Torino, Einaudi, 1978
- Ernst H. Gombrich, *La storia dell'arte*, Milano, Leonardo, 1995
- Mina Gregori, *Caravaggio*, Milano, Electa, 1994
- Mina Gregori, *Pittura murale in Italia. Il Seicento e il Settecento*, San Paolo IMI, 1998
- F. Grossmann, *Tutta la pittura di Bruegel*, Firenze, Sansoni, 1961
- Gianni Guadalupi (a cura di), *I signori del Po*, Cassa di Risparmio di Parma e Piacenza, 2003
- Richard Hamann, *Die Frührenaissance der Italienischen Malerei*, Jena, Verlegt Bei Eugen Diederichs, 1909
- Arnold Hauser, *Il Manierismo*, Torino, Einaudi, 1965
- Arnold Hauser, *Le teorie dell'arte*, Torino, Einaudi, 1969
- Pontus Hulten, Germano Celant, *Arte italiana. Presenze 1900-1945*, Milano, Bompiani, 1989, catalogo della mostra tenutasi a Venezia, Palazzo Grassi, 1989
- Pontus Hulten, *Futurismo & Futurismi*, Milano, Bompiani, 1988, catalogo della mostra tenutasi a Venezia, Palazzo Grassi, 1988
- Thomas Krens, *Il percorso dell'arte moderna*, Milano, Bompiani, 1990, catalogo della mostra tenutasi a Venezia, Palazzo Grassi, 1990
- Katharine Kuh, *I pittori americani e la città*, Venezia, Biennale, 1956
- George Kubler, *La forma del tempo. La storia dell'arte e la storia delle cose*, Torino, Einaudi, 1989
- Vladimir Ivanov, *Il grande libro delle icone russe*, Roma, Paoline, 1987
- Adriano La Regina, *Museo Nazionale Romano Palazzo Massimo alle Terme*, Milano, Electa, 1998
- G.E. Lessing, *Laocoonte*, Firenze, Sansoni, s.d.
- Boghos Levon Zekyan, *Gli Armeni in Italia*, Venezia, De Luca, 1990, catalogo della mostra tenutasi a Venezia e Padova, 1990-1991
- Ronald Lightbown, *Piero della Francesca*, Milano, Leonardo, 1992
- Roberto Longhi, *Breve ma veridica storia della pittura italiana*, Firenze, Sansoni, 1980
- Roberto Longhi, *Piero della Francesca*, Firenze, Sansoni, 1980
- Sergio Los, *Scarpa*, Taschen, 2009
- Mauro Lucco, *Antonello da Messina*, Milano, Silvana, 2006
- Gianfranco Malafarina, *Egon Schiele*, Reverdito, 1989

- Corrado Maltese, *Storia dell'arte in Italia 1785-1943*, Torino, Einaudi, 1960
- Jean Martineau, *Andrea Mantegna*, Milano, Electa, 1992, catalogo della mostra tenutasi a Londra, New York, 1992
- N. Mayasova, *Icon from solovetskiye islands*, Leningrado, s.d.
- Fernando Mazzocca e Carlo Sisi, *I Macchiaioli*, Venezia, Marsilio, 2003, catalogo della mostra tenutasi a Padova, Palazzo Zabarella, settembre 2003-febbraio 2004
- Filiberto Menna, *La linea analitica dell'arte moderna*, Torino, Einaudi, 1983
- Thomas Messer, *Collezione Peggy Guggenheim*, The Solomon R. Guggenheim Foundation, New York, 1986
- Emma Micheletti, *Raffaello*, Novara, De Agostini, 1962
- Henry Millon, Vittorio Magnago Lampugnani, *Rinascimento. Da Brunelleschi a Michelangelo*, Milano, Bompiani, 1994, catalogo della mostra tenutasi a Venezia, Palazzo Grassi, 1994
- Carlo Mollino, *Picasso*, Torino, Tipografia Vincenzo Bona, 1945
- Tommaso Montanari, *Gian Lorenzo Bernini*, Roma, Gruppo Editoriale L'Espresso, 2004
- Riccardo Montenegro, *Mobili*, Milano, Mondadori, 1994
- Sabatino Moscati, *Apparenza e realtà*, Milano, Feltrinelli, 1976
- Sabatino Moscati (a cura di), *I Fenici*, Milano, Bompiani, 1988, catalogo della mostra tenutasi a Venezia, Palazzo Grassi, 1988
- Gabriele Mucchi, *Occasioni perdute. Memorie*, Milano, Mazzotta, 2001
- *Eduard Munch. Calcografie, litografie, silografie*, Firenze, La Nuova Italia, 1970
- Jurij Naghibin, *Chagall*, Milano, Spirali, 1992
- M. Kirchmayr, E. Pittini, *Il disegno negli istituti tecnici per geometri*, voll. 2, Torino, Petrini, 1954
- Raymond Oursel, *La pittura romanica*, Milano, Jaca Book, 1980
- G. P., *La costruzione geometrica delle ombre*, Milano, Matarelli, 1940
- Erwin Panofsky, *Il significato nelle arti visive*, Torino, Einaudi, 1962
- Carlo Pedretti, *Leonardo. Studi per il Cenacolo*, Milano, Olivetti, 1983
- Carlo Pedretti, *Leonardo architetto*, Milano, Electa, 1981
- Martin Peintner, *Abbazia di Novacella*, Bolzano, Athesia, 1993
- Curtis Pepper, *Un artista e il Papa. Carteggio Manzù-Capovilla*, Milano, Mondadori, 1968
- Annamaria Petrioli Tofani, *Il disegno fiorentino del tempo di Lorenzo il Magnifico*, Milano, Silvana, 1992
- Alfredo Petrucci, *Giandomenico Tiepolo. La fuga in Egitto, 24 acqueforti*, Novara, De Agostini, 1947
- Olga Popova, *Icone*, Milano, Mondadori, 1995
- Paolo Portoghesi, *Francesco Borromini*, Milano, Electa, 1984
- Francesco Porzio, *L'universo illusorio di Arcimboldi*, Milano, Fabbri, 1987
- Giovanni Pugliese Carratelli, *I Greci in Occidente*, Milano, Bompiani, 1996, catalogo della mostra tenutasi a Venezia, Palazzo Grassi, 1996
- Lionello Puppi, *Andrea Palladio*, Milano, Electa, 1981
- Arturo Carlo Quintavalle, *Wiligelmo*, Firenze, Sansoni, I Diamanti dell'arte n. 28, 1967

- Annie Paule Quinsac, *Segantini*, Milano, Electa, 1982, voll. 2
- Mario Praz, *La filosofia dell'arredamento*, Milano, Longanesi 1981
- Carlo Lodovico Ragghianti, *Impressionismo*, Torino, Chiantore, 1944
- Maurice Raynal, *De Goya a Gauguin*, Skira, 1951
- Maurice Raynal, *Peinture moderne*, Skira, 1953
- Ferdinando Reycend, *Gli ordini di architettura civile*, Torino, Paravia, 1955
- Romain Rolland, *Vita di Michelangelo*, Milano, Rizzoli, 1949
- Robert Rosenblum, *Ingres*, Milano, Garzanti, 1973
- Marco Rossi, *Lombardia gotica e tardogotica*, Milano, Gruppo Banca Lombarda, 2005
- Joseph Rykwert, Anne Engel, *Leon Battista Alberti*, Milano, Electa, 1994, catalogo della mostra tenutasi a Mantova, Palazzo Te, 1994
- Carlo Salinari (a cura di), *Scritti sull'arte di K. Marx e F. Engels*, Bari, Laterza, 1974
- Mario Salmi, *L'arte italiana*, Firenze, Sansoni, 1947
- Roberto Salvini, *Albrecht Dürer*, Firenze, La Nuova Italia, 1973
- Pierre Schneider, *Henri Matisse*, Milano, Mondadori, 1987, catalogo della mostra tenutasi a Venezia, Museo Correr, 1987
- Egon Sendler, *L'icona immagine dell'invisibile*, Roma, Edizioni Paoline, 1985
- Enrico Somarè, *I pittori macchiaioli*, Caula, s.d.
- Anna Maria Spiazzi, *La Cappella degli Scrovegni a Padova*, Milano, Electa, 1993
- John T. Spike, *Angelico*, Milano, Fabbri, 1996
- A. Springer, E. Ricci, *Manuale di storia dell'arte. Arte antica*, Bergamo, Istituto Italiano di Arti Grafiche, 1946
- Fert Sangiorgi, *Bramante "hastrubaldino"*, Roma, Istituto Grafico Tiberino, 1970
- Eva Tea, *Pitture e sculture nelle chiese di Milano*, Milanom, Banco Ambrosiano, s.d.
- Giovanni Testori, *La realtà della pittura*, Milano, Longanesi, 1995
- Giovanni Testori, *San Carlo a Milano*, Milano, Cariplo, 1979
- Giovanni Testori, *Van Gogh*, Firenze, Cantini, 1990
- Mario Torelli, *L'arte degli Etruschi*, Bari, Laterza, 1992
- Touring Club Italiano, *Arte in Vaticano*, introduzione di Giovanni Fallani, Milano, 1974
- Filippo Trevisani (a cura di), *Il Palazzo di Sassuolo*, Cassa di Risparmio di Parma e Piacenza, 2004
- Giorgio Vasari, *Le vite de' più eccellenti architetti, pittori, et scultori italiani da Cimabue, insino a' tempi nostri*, Torino, Einaudi, 1986
- Paola Ventrone, *Le temps revient 'l tempo si rinnova. Feste e spettacoli nella Firenze di Lorenzo il Magnifico*, Milano, Silvana, 1992
- Lionello Venturi, *Come si comprende la pittura*, Torino, Einaudi, 1975
- Lionello Venturi, *Storia della critica d'arte*, Torino, Einaudi, 1964
- Vittorio Viale, *Aosta romana e medioevale*, Torino, San Paolo, 1967
- Vittorio Viale, *Opere d'arte romanica del Duomo di Vercelli*, Cassa di Risparmio di Vercelli, 1967
- Gianni Vianello, *Armi e armature orientali*, Milano, Bramante, 1966
- Vizzotto, *Corso di disegno geometrico*, Milano, Campus, 1956

- Manfred Wundram, *Palladio*, Taschen, 2009
- Mirko Zardini (a cura di), *Gae Aulenti e il Museo d'Orsay*, Milano, Electa, Quaderni di Casabella, 1987
- Federico Zeri, *Dietro l'immagine*, Milano, Tea, 1990
- Federico Zeri, *Storia dell'arte italiana*, Torino, Einaudi, 1980
- Mahmoud Zibawi, *Icone. Senso e storia*, Milano, Jaca Book, 1993
- Ludovico Zorzi, *Carpaccio e la rappresentazione di Sant'Orsola*, Torino, Einaudi, 1988

Architettura, urbanistica e archeologia¹

Collana "Architecture universelle", Feiburgo, Office du Livre

- *Inde*, 1968
- *Japon*, 1969
- *Angkor*, 1970

Collana "Architettura universale", Milano, Istituto Editoriale Italiano, 1968

- *Architettura barocca*, 1964
- *Architettura egiziana*, 1964
- *Architettura Maya*, 1964
- *Architettura ottomana*, 1965
- *Architettura romana*, 1965
- *Architettura greca*, 1967
- *Architettura romanica*, 1967
- *Architettura messicana antica*, 1968
- *Architettura gotica*, 1969
- *Architettura indiana*, 1969

Collana "Le città nella storia d'Italia", Bari, Laterza, 1980

- Giorgio Bellavitis, *Venezia*
- Leonardo Benevolo, *Urbino*
- Cesare De Seta, *Napoli*
- Cesare De Seta, *Palermo*
- Giovanni Fanelli, *Firenze*
- Lucio Gambi, *Milano*
- Italo Insolera, *Roma*
- Annalisa Ioli Gigante, *Messina*
- Ennio Poleggi, *Genova*
- Giovanni Ricci, *Bologna*

¹ La collocazione dei volumi è nel tavolo in vetro al centro dello studio e nella libreria alle spalle del tavolo (III)

Collana "Documenti di architettura", Milano, Electa

- *Arata Isozaki*, 1995
- *Dieci maestri dell'architettura italiana. Lezioni di progettazione*, 1994
- *Figini e Pollini*, 1990
- *Genius loci*, 1979
- *Karl Friedrich Schinkel*, 1989
- *I musei di James Stirling Michael Wilford and Associates*, 1990
- *Richard Meier*, 1995
- *Santiago Calatrava*, 1996
- *Walter Gropius*, 1993

Collana "I Maestri del Novecento", Firenze, Sansoni, 1969

- *Antoni Gaudì*
- *Le Corbusier*
- *Frank Ll. Wright*
- *Kenzo Tange*

Collana "Serie di architettura", Bologna, Zanichelli, 1981-1985

- *Le Corbusier (I)*
- *Mies van der Rohe (II)*
- *Alvar Aalto (III)*
- *Giuseppe Terragni (VII)*
- *Louis I. Kahn (VIII)*
- *Aldo Rossi (IX)*

Collana "Storia dell'Architettura", voll. 15, Milano, Electa, 2009

Collana "Storia Universale dell'Architettura", Milano, Electa, voll. 15, 1975

- *Architettura mediterranea preromana*
- *Architettura romana*
- *Architettura Bizantina*
- *Architettura Islamica*
- *Architettura Romanica*
- *Architettura Gotica*
- *Architettura del Rinascimento*
- *Architettura Barocca*
- *Architettura Tardobarocca*
- *Architettura Moderna*
- *Architettura Contemporanea*
- *Architettura Orientale*
- *Architettura Mesopotamica*

- *Architettura primitiva*

- *Dizionario Enciclopedico di Architettura e Urbanistica*, voll. 6, Roma, Istituto Editoriale Romano, 1969
- *Documenti di architettura*, Milano, Vallardi, s.d.
- *Normativa architettonica e regolamenti edilizi*, Facoltà di Architettura di Pescara, 1975
- *Norme tecniche per la costruzione degli ospedali*, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, 1939
- *Norme tecniche per la costruzione di scuole, ospedali, alberghi*, Milano, Pirola, 1953
- *I piani particolareggiati del centro storico di Venezia 1974-1976*, Comune di Venezia, Venezia, Marsilio, 1977
- *Polizia mortuaria*, Milano, Pirola, 1952
- *Regolamento per la vigilanza sui teatri*, Milano, Pirola, 1938
- *Teatri, cinema a altri locali di pubblico spettacolo*, Milano, Pirola, 1954
- *Tutela delle cose d'interesse artistico o storico*, Milano, Pirola, 1949
- AA.VV., *L'analisi urbana e la progettazione architettonica*, Milano, Clup, 1970
- AA.VV., *Archeologia. Culture e civiltà del passato nel mondo europeo ed extraeuropeo*, Milano, Mondadori, 1978
- AA.VV., *Archeologia in Lombardia*, Milano, Silvana, 1982
- AA.VV., *Archéologie et projet urbain*, Roma, De Luca, 1985
- AA.VV., *L'architettura di Lorenzo il Magnifico*, Milano, Silvana, 1992
- AA.VV., *Architettura razionale*, Milano, Franco Angeli, 1973
- AA.VV., *Atti del convegno di studio sul centro storico di Pavia*, Pavia, luglio 1964
- AA.VV., *Auditorium parco della musica*, Milano, Federico Motta, 2003
- AA.VV., *La Biennale di Venezia. Quinta mostra internazionale di architettura*, Milano, Electa, 1991
- AA.VV., *La Biennale di Venezia. Quinta mostra internazionale di architettura. Venice prize*, Milano, Electa, 1991
- AA.VV., *La Biennale di Venezia. Terza mostra internazionale di architettura*, Milano, Electa, voll. 2, 1985
- AA.VV., *Bologna centro storico*, Bologna, Alfa, 1970
- AA.VV., *Casa Farnese*, Milano, Franco Maria Ricci, 1994
- AA.VV., *Cascine del Comune di Milano*, Comune di Milano, 1977
- AA.VV., *Il centro storico di Ferrara*, Modena, Levi, 1976
- AA.VV., *Il cielo sotto la Cupola. Il coro di Santa Maria del Fiore dal Rinascimento al 2000*, Milano, Electa, 1997
- AA.VV., *La città fabbrica*, Milano, Clup, 1970
- AA.VV., *La città ideale nel Rinascimento*, Torino, Utet, 1975
- AA.VV., *Com'è bella la città*, Torino, Stampatori, 1977
- AA.VV., *Il Cuore della Città: per una vita più umana delle comunità*, Milano, Hoepli, 1954
- AA.VV., *Da Cézanne all'Arte Astratta. Omaggio a Lionello Venturi*, Milano, Mazzotta, 1992

- AA.VV., *Enciclopedie Cambridge. Archeologia*, Bari, Laterza, 1981
- AA.VV., *Frammenti di Roma antica*, Novara, De Agostini, 1998
- AA.VV., *Giorgio Grassi*, Garda, 1982
- AA.VV., *Giuseppe de Finetti*, Milano, Clup, 1981
- AA.VV., *Giuseppe Samonà*, Roma, Officina, 1975
- AA.VV., *Idee per la città comunista*, Milano, Il Saggiatore, 1968
- AA.VV., *Indagini sulla struttura urbana*, Milano, Il Saggiatore, 1964
- AA.VV., *L'intervento pubblico nei centri storici*, voll. 3, 1973
- AA.VV., *Libro per le sculture di Arnaldo Pomodoro*, Milano, Mazzotta, 1974
- AA.VV., *Ludwig Mies van der Rohe*, Parigi, 1970
- AA.VV., *James Stirling*, Roma, Edizioni di Comunità, 1975
- AA.VV., *Matera: uno studio*, 1952
- AA.VV., *L'ouvre et les rêves de Claude Nicolas Ledoux*, Chene, 1971
- AA.VV., *Palladio*, Milano, Electa, s.d, catalogo della mostra tenutasi a Vicenza, Basilica Palladiana
- AA.VV., *Per una revisione critica del problema dei centri storici*, atti del seminario dell'Associazione Nazionale per i Centri storico-artistici, Gubbio, settembre 1970
- AA.VV., *Piazza San Marco*, Padova, Marsilio, 1970
- AA.VV., *Piazze di Toscana*, Firenze, Teorema, 1973
- AA.VV., *Il potere e lo spazio. La scena del principe*, Milano, Electa, 1980
- AA.VV., *Potere e piani urbanistici*, Milano, Franco Angeli, 1976
- AA.VV., *Progetto Bicocca*, Milano, Electa, 1986
- AA.VV., *Programmazione edilizia*, Milano, Feltrinelli, 1979
- AA.VV., *Raffaello e l'architettura a Firenze nella prima metà del Cinquecento*, Firenze, Sansoni, 1984
- AA.VV., *La ricostruzione della città. Berlino*, Milano, Electa, 1987
- AA.VV., *Risanamento e speculazione edilizia*, Milano, Franco Angeli, 1976
- AA.VV., *Studi e documenti di architettura*, Firenze, Teorema, 1972
- AA.VV., *Studi e documenti di architettura*, Firenze, Teorema, 1973
- AA.VV., *Studi su: città, sistemi metropolitani, sviluppo regionale*, Bologna, Patron, 1973
- AA.VV., *I temi dell'architettura della città*, Milano, Politecnico, 1976
- AA.VV., *Teoria della progettazione architettonica*, Bari, Dedalo, 1968
- AA.VV., *Trattato di geografia urbana*, Venezia, Marsilio, 1970
- AA.VV., *Università e centro storico*, atti del convegno tenutosi a Ferrara, dicembre 1973
- AA.VV., *Urbanistica nell'area metropolitana milanese*, Milano, Clup, 1973
- AA.VV., *Venti spazi aperti italiani*, Torino, Seat, 1986
- Bianca Alberini, Sandro Bagnoli, *Scarpa*, Milano, Jaca Book, 1992
- Christopher Alexander, *Note sulla sintesi della forma*, Milano, Il Saggiatore, 1967
- P.A. Aleksandrov, *Ivan Leonidov*, Milano, Franco Angeli, 1975
- Roberto Aloï, *Arte funeraria d'oggi*, Milano, Hoepli, 1959
- Giandomenico Amendola, *Casa quartiere rinnovo urbano*, Bari, Dedalo, 1977
- Gianpaolo Andreatta, *Case che mancano, case che eccedono*, Venezia, Marsilio, 1971

- Achille Ardigò, *Borgo città quartiere comprensorio*, Milano, Franco Angeli, 1977
- Giulio Carlo Argan, *Borromini*, Milano, Mondadori, 1978
- Giulio Carlo Argan, *Brunelleschi*, Milano, Mondadori, 1978
- Giulio Carlo Argan, *Intervista sulla fabbrica dell'arte*, Bari, Laterza, 1980
- Giulio Carlo Argan, *Occasioni di critica*, Roma, Editori Riuniti, 1981
- Giulio Carlo Argan, *Progetto e destino*, Milano, Il Saggiatore, 1968
- Giulio Carlo Argan, *Salvezza e caduta nell'arte moderna*, Milano, Il Saggiatore, 1968
- Giulio Carlo Argan, *Walter Gropius e la Bauhaus*, Torino, Einaudi, 1951
- Mario Asdrubali, Alberto Stradelli, *I macelli*, Bologna, Edizioni Agricole, 1965
- Franceco Asensio Cerver, *Case del mondo*, Könemann, 2001
- Marc Augè, *Non luoghi*, Milano, Eleuthera, 1993
- Carlo Aymonino (a cura di), *L'abitazione razionale*, Venezia, Marsilio, 1971
- Carlo Aymonino, *Le città capitali del XIX secolo. Parigi e Vienna*, Roma, Officina, 1975
- Carlo Aymonino, *Origini e sviluppo della città moderna*, Venezia, Marsilio, 1971
- Carlo Aymonino, *Polis. Origini e sviluppo della città moderna*, Venezia, Marsilio, 1965
- Carlo Aymonino, *Il significato delle città*, Bari, Laterza, 1975
- Matteo Baborsky, *Architettura XX secolo*, Milano, Electa, 2001
- Matilde Baffa Rivolta, *Alexander Klein. Lo studio delle piante e la progettazione degli spazi negli alloggi minimi. Scritti e progetti dal 1906 al 1957*, Milano, Mazzotta, 1975
- Laura Balbo, Guido Martinotti, *Metropoli e sottocomunità*, Venezia, Marsilio, 1966
- Daniele Baroni, *Giotto Stoppino. Dall'architettura al design*, Milano, Electa, 1983
- Giuseppe Basile, *Che così'è il restauro*, Roma, Editori Riuniti, 1989
- Giorgio Batini, *Il Dizionario del Tarlo*, Firenze, Vallecchi, 1964
- Emilio Battisti, *Architettura ideologia e scienza*, Milano, Feltrinelli, 1975
- Emilio Battisti, *Mario Botta*, Milano, Electa, 1979
- Emilio Battisti, *La propedeutica e l'insegnamento della progettazione architettonica*, atti del convegno di studi tenutosi a Milano, Facoltà di Architettura del Politecnico, 1966
- Aldo Battistoni, *Tecniche dell'incisione*, Vicenza, Neri Pozza, 1973
- Adolf Behne, *L'architettura funzionale*, Firenze, Vallecchi, 1968
- Amedeo Belluzzi, *Lo spazio sacro di Michelucci*, Torino, Allemandi, 1987
- Leonardo Benevolo, *L'architettura delle città nell'Italia contemporanea*, Bari, Laterza, 1993
- Leonardo Benevolo, *Le avventure della città*, Bari, Laterza, 1974
- Leonardo Benevolo, *La casa dell'uomo*, Bari, Laterza, 1976
- Leonardo Benevolo, *La città nella storia d'Europa*, Bari, Laterza, 1993
- Leonardo Benevolo, *Introduzione all'architettura*, Bari, Laterza, 1966
- Leonardo Benevolo, *Le origini dell'urbanistica moderna*, Bari, Laterza, 1993
- Leonardo Benevolo, *Roma da ieri a domani*, Bari, Laterza, 1971
- Leonardo Benevolo, *Storia dell'architettura del Rinascimento*, voll. 2, Bari, Laterza, 1968
- Leonardo Benevolo, *Storia dell'architettura moderna*, voll. 2, Bari, Laterza, 1964
- Leonardo Benevolo, *Storia della città*, Bari, Laterza, 1975
- Leonardo Benevolo, *Storia della città orientale*, Bari, Laterza, 1988
- Leonardo Benevolo, *Urbanistica e crisi economica*, Bari, Laterza, 1979

- Louis Bergeron, *Parigi, il mito di una capitale*, Torino, Einaudi, 1993
- Gianfranco Bettini, *I sociologi della città*, Bologna, Il Mulino, 1979
- Sergio Bettini, *Venezia. Nascita di una città*, Milano, Electa, 1988
- Ranuccio Bianchi Bandinelli, *AA..BB.AA. e B.C. L'Italia storica e artistica allo sbaraglio*, Bari, De Donato, 1974
- Ranuccio Bianchi Bandinelli, *Dall'Ellenismo al Medioevo*, Roma, Editori Riuniti, 1978
- Ranuccio Bianchi Bandinelli, *Introduzione all'archeologia*, Bari, Laterza, 1976
- Ranuccio Bianchi Bandinelli, *Storicità dell'arte classica*, Bari, De Donato, 1973
- Vittorio Bini, *Le abitazioni per gli anziani*, Verona, Stei, s.d.
- Massimo Birindelli, *Piazza San Pietro*, Bari, Laterza, 1981
- Peter Blake, *Tre maestri dell'architettura moderna*, Milano, Rizzoli, 1963
- Werner Blaser, *Mies van der Rohe*, Zurigo, Verlag, 1965
- Oriol Bohigas, *Architettura spagnola della Seconda Repubblica*, Bari, Dedalo, 1978
- Alberto Bondesan, Miranda Scagliotti, *Ringhiere e cancelli*, Novara, De Agostini, 1981
- D. Bondioli, *L'aula ecclesiale dopo il Vaticano II*, Vicenza, Favero, 1967
- Luisa Bonesio, *Oltre il paesaggio*, Bologna, Arianna, 2002
- Gui Bonsiepe, *Teoria e pratica del disegno industriale*, Milano, Feltrinelli, 1975
- Murray Bookchin, *I limiti delle città*, Milano, Feltrinelli, 1975
- Franco Borsi, Paolo Portoghesi, *Victor Horta*, Roma, Edizioni del Tritone, 1969
- Lando Bortolotti, *Storia, città e territorio*, Milano, Franco Angeli, 1979
- Antonello Boschi, *Showroom*, Milano, Motta, 2001
- Mario Botta, *La casa rotonda*, Milano, L'erba voglio, 1982
- Piero Bottoni, *Urbanistica*, Milano, Hoepli, 1938
- Etienne Louis Boullée, *Architettura saggio sull'arte*, Venezia, Marsilio, 1967
- Cesare Brandi, *Disegno dell'architettura italiana*, Torino, Einaudi, 1983
- Cesare Brandi, *Le due vie*, Bari, Laterza, 1966
- Cesare Brandi, *La prima architettura barocca. Pietro da Cortona, Borromini, Bernini*, Bari, Laterza, 1972
- Cesare Brandi, *Struttura e architettura*, Torino, Einaudi, 1971
- Cesare Brandi, *Teoria del restauro*, Torino, Einaudi, 1977
- Jacob Burckhardt, *L'arte italiana del Rinascimento*, Venezia, Marsilio, 1991
- Donatella Calabi, *Il "male" città: diagnosi e terapia*, Roma, Officina, 1979
- Giuseppe Campos Venuti, *Amministrare l'urbanistica*, Torino, Einaudi, 1967
- Giuseppe Campos Venuti, *Urbanistica e austerità*, Milano, Feltrinelli, 1978
- Giuseppe Campos Venuti, *Urbanistica incostituzionale*, Venezia, Marsilio, 1968
- Giuseppe Campos Venuti, Federico Oliva, *Urbanistica alternativa a Pavia*, Venezia, Marsilio, 1978
- Gianfranco Caniggia, *Composizione architettonica e tipologia edilizia*, Venezia, Marsilio, 1979
- Gianfranco Caniggia, *Strutture dello spazio antropico*, Firenze, Uniedit, 1976
- Gaetana Cantone, *La città di marmo*, Roma, Officina, 1978
- A. Cappelloni, *Trattato generale dell'arte dell'ingegnere*, Milano, Vallardi, 1935

- Andrea Carandini, *Archeologia e cultura materiale*, Bari, De Donato, 1975
- Carlo Carozzi, *Centri storici questione aperta*, Bari, De Donato, 1971
- Stella Casiello (a cura di), *Restauro criteri metodi esperienze*, Electa Napoli, 1990
- Antonio Cassi Ramelli, *Caratteri degli edifici*, voll. 2, Milano, Vallardi, 1950
- Antonio Cassi Ramelli, *Curiosità del Duomo di Milano*, Milano, Alfieri, 1965
- Antonio Cassi Ramelli, *Edifici per gli spettacoli*, Milano, Vallardi, 1949
- Carlo Cattaneo, *La città come principio*, Venezia, Marsilio, 1972
- Antonio Cederna, Italo Insolera, Fulco Pratesi, *La difesa del territorio*, Milano, Mondadori, 1976
- Antonio Cederna, *Mussolini urbanista*, Bari, Laterza, 1979
- C.W. Ceram, *I detectives dell'archeologia*, Torino, Einaudi, 1968
- Maurice Cerasi, *La lettura dell'ambiente*, Milano, Clup, 1970
- Maurice Cerasi, *Lo spazio collettivo della città*, Milano, Mazzotta, 1976
- Pier Luigi Cervellati, *L'arte di curare la città*, Bologna, Il Mulino, 2000
- Pier Luigi Cervellati, Franco Fontana, *Bologna, il volto della città*, Modena, Levi, 1975
- Pier Luigi Cervellati, *I centri storici*, Firenze, Guaraldi, 1977
- Pier Luigi Cervellati, *Interventi nei centri storici. Bologna. Politica e metodologia del restauro*, Bologna, Il Mulino, 1973
- Pier Luigi Cervellati, *La nuova cultura delle città*, Milano, Mondadori, 1977
- Carlo Ceschi, *Teoria e storia del restauro*, Roma, Bulzoni, 1970
- S.O. Chan, *Moisej Ginzburg*, Milano, Franco Angeli, 1975
- Auguste Choisy, *Histoire de l'architecture*, voll. 2, Paris, Ancien Maison Vincent, 1964
- Pina Ciampani, *Architettura e liturgia*, Assisi, Pro Civitate Christiana, 1965
- Francesco Ciardini, Paola Falini, *I centri storici*, Milano, Mazzotta, 1978
- Paolo Chiolini, *I caratteri distributivi degli antichi edifici*, Milano, Hoepli, 1959
- Vanna Chirone, *Chiese di tutti i tempi*, voll. 3, Roma, Edizioni Paoline, 1959
- Fernando Clemente, *Problemi della città*, Venezia, Marsilio, 1967
- J.L. Cohen, M. De Micheli, M. Tafuri, URSS 1917-1978. *La città: l'architettura*, Rom, Officina, 1979
- Francesco Compagna, *La politica della città*, Bari, Laterza, 1974
- Ennio Concina, *L'Arsenale della Repubblica di Venezia*, Milano, Electa, 1988
- Consiglio Nazionale delle Ricerche, *Manuale dell'architetto*, Roma, Panetto, 1962
- Consulta Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici della Lombardia, *I beni culturali nella comunità cristiana*, Milano, 1984
- Alessandro Conti, *Storia del restauro e della conservazione delle opere d'arte*, Milano, Electa, 1988
- Mario Coppa, *Storia dell'urbanistica*, voll. 2, Torino, Einaudi, 1968
- Luigi Cosenza, *Storia dell'abitazione*, Milano, Vangelista, 1974
- Luigi Crema, *Monumenti e restauro*, Milano, Ceschina, 1959
- Antonio Crovato, *I pavimenti alla Veneziana*, Venezia, L'altra riva, 1989
- Francesca Dal Co, Giuseppe Mazzariol, *Carlo Scarpa. Opera completa*, Milano, Electa, 1984
- Francesco Dal Co, *Padiglione del libro Electa della Biennale di Venezia*, Milano, Electa, 1991

- Costantino Dardi, *Il gioco sapiente*, Venezia, Marsilio, 1971
- Giancarlo De Carlo, *Questioni di architettura e urbanistica*, Urbino, Argalia, 1965
- Giancarlo De Carlo, *Urbino*, Venezia, Marsilio, 1966
- Fustel de Coulanges, *La città antica*, Firenze, Sansoni, 1972
- François De Dartein, *Architettura romanica a Pavia*, Pavia, 1995
- Vittorio De Feo, *URSS. Architettura 1917-1936*, Roma, Editori Riuniti, 1963
- Renato De Fusco, *L'architettura dell'Ottocento*, Torino, Utet, 1980
- Giuliano della Pergola, *La conflittualità urbana*, Milano, Feltrinelli, 1974
- Giulio De Luca (a cura di), *Problemi delle nuove realtà territoriali*, Venezia, Marsilio, 1966
- Giorgio De Marchis, *Dell'abitare*, Palermo, Sellerio, 1998
- Annamaria De Marini, *L'Albergo dei Poveri apre le porte all'Università*, Milano, Giuffrè, 2000
- Annamaria De Marini, *Il Palazzo dell'Università di Genova*, Milano, Giuffrè, 1999
- Mario De Micheli, *Le avanguardie artistiche del Novecento*, Milano, Feltrinelli, 1966
- Mario De Micheli, *Heinrich Tessenow 1876-1950*, Milano, Electa, 1991
- Cesare De Seta, Jacques Le Goff, *La città e le mura*, Bari, Laterza, 1989
- Luigi Dodi, *Elementi di urbanistica*, Milano, Tamburini, 1953
- Gillo Dorfles, *L'architettura moderna*, Milano, Garzanti, 1954
- Gillo Dorfles, *Il divenire delle arti*, Torino, Einaudi, 1959
- Gillo Dorfles, *Itinerario estetico*, Pordenone, Tesi, 1987
- Gillo Dorfles, *Le oscillazioni del gusto*, Torino, Einaudi, 1970
- Gillo Dorfles, *Ultime tendenze nell'arte d'oggi*, Milano, Feltrinelli, 1961
- Eugenio D'Ors, *Del Barocco*, Milano, Rosa e Ballo, 1945
- Arthur Drexler, *The Drawings of Frank Lloyd Wright*, Londra, Thames and Hudson, 1965
- Jacques Dreyfus, *La città disciplinare*, Milano, Feltrinelli, 1978
- Steen Eiler Rasmussen, *Architetture e città*, Milano, Mazzotta, 1969
- Andrea Emiliani, *Una politica dei beni culturali*, Torino, Einaudi, 1974
- Edith Ennen, *Storia della città medioevale*, Bari, Laterza, 1975
- Valeria Erba, *L'attuazione dei piani urbanistici*, Roma, Lega per le autonomie e i poteri locali, 1973
- Tobias Faber, *Arne Jacobsen*, Milano, Edizioni di Comunità, 1964
- Ettore Fabrizi, *Codice dell'ingegnere e dell'agronomo*, Milano, Hoepli, 1951
- Giovanni Fallani (a cura di), *Orientamenti dell'Arte Sacra dopo il Vaticano II*, Roma, Minerva, 1969
- Giovanni Fallani (a cura di), *Tutela e conservazione del patrimonio storico e artistico della Chiesa in Italia*, Roma, Minerva, 1974
- Paolo Farina, Alberto Grimoldi, *Per quale Milano*, Documenti di Casabella, 1973
- Gina Fasoli, Francesca Bocchi, *La città medioevale italiana*, Firenze, Sansoni, 1973
- Paolo Favole, *Città murate di Lombardia*, Como, Pifferi, 1992
- Paolo Favole, *Ville dei navigli lombardi*, Milano, Sisar, 1967
- Mario Fazio, *Il destino dei centri storici*, Firenze, La Nuova Italia, 1977
- Alberto Ferlenga, *Aldo Rossi. Architetture 1959-1987*, Milano, Electa, 1987

- Massimo Ferrari, *Antonio Minestiroli*, Milano, Electa, 2001
- Michael Forsyth, *Edifici per la musica*, Bologna, Zanichelli, 1991
- Francesco Forte, *L'analisi dei lavori ambientali*, Venezia, Marsilio, 1969
- Gloria Fossi, *Firenze*, Milano, Electa, 1987
- Vittorio Franchetti Pardo, *Le Corbusier*, Firenze, Sansoni, 1966
- Vittorio Franchetti Pardo, *Storia dell'urbanistica*, Bari, Laterza, 1982
- Damaso Frazzoni, *L'imbianchino decoratore-stuccatore*, Milano, Hoepli, 1975
- Joe Friedman, *Interni. Parigi*, Novara, De Agostini, 1990
- Giuseppe Furitano, *Istituzioni di diritto urbanistico e edilizio*, Milano, Periodici Scientifici, 1971
- Florindo Fusaro, *La città islamica*, Bari, Laterza, 1984
- Roberto Gambino, Giancarlo Massarella, *Centro storico città regione*, Milano, Franco Angeli, 1978
- Corrado Gavinelli, Maria Cristina Gibelli, *Città e territorio in Cina*, Bari, Laterza, 1976
- Siegfried Giedion, *Breviario di architettura*, Milano, Garzanti, 1961
- Siegfried Giedion, *L'eterno presente. Le origini dell'architettura*, Milano, Feltrinelli, 1969
- Siegfried Giedion, *L'eterno presente. Le origini dell'arte*, Milano, Feltrinelli, 1965
- Siegfried Giedion, *Spazio, tempo, architettura*, Milano, Hoepli, 1965
- Aldo Giuliani, *Monumenti centri storici ambienti*, Milano, Tamburini, 1966
- Antonio Giuliano, *Urbanistica delle città greche*, Milano, Il Saggiatore, 1978
- Edmund Goldzamt, *L'urbanistica dei paesi socialisti*, Milano, Mazzotta, 1977
- Ernst Gombrich et al., *Sul restauro*, Torino, Einaudi, 1988
- Federico Gorio, *Urbanistica: dall'empirismo verso la teoria*, Milano, Franco Angeli, 1979
- Giorgio Grassi, *Architettura lingua morta*, Milano, Electa, 1988
- Giorgio Grassi, *L'architettura come mestiere e altri scritti*, Milano, Franco Angeli, 1980
- Giorgio Grassi, *La costruzione logica della architettura*, Venezia, Marsilio, 1967
- Giorgio Grassi (a cura di), *Das neue Frankfurt*, Bari, Dedalo, 1975
- Liliana Grassi, *Storia e cultura dei monumenti*, Milano, Società Editrice Libreria, 1960
- Vittorio Gregotti, *Elementi di architettura*, Milano, Politecnico, 1966
- Vittorio Gregotti, *Il territorio dell'architettura*, Milano, Feltrinelli, 1966
- Giuliano Gresleri, *L'esprit nouveau*, Milano, Electa, 1979
- Enrico A. Griffini, *Costruzione razionale della casa*, Milano, Hoepli, 1947
- Enrico A. Griffini, *Elementi costruttivi nell'edilizia*, Milano, Hoepli, 1949
- Gaurino Guarini, *Architettura civile*, Milano, Il Polifilo, 1968
- Enrico Guidoni, *La città dal Medioevo al Rinascimento*, Bari, Laterza, 1981
- Enrico Guidoni, *La città europea*, Milano, Electa, 1978
- Enrico Guidoni, *Storia dell'urbanistica*, Bari, Laterza, 1991
- Enrico Guidoni, Angela Marino, *Storia dell'urbanistica. Il Cinquecento*, Bari, Laterza, 1982
- Enrico Guidoni, Angela Marino, *Storia dell'urbanistica. Il Seicento*, Bari, Laterza, 1979
- Francesco Gurrieri, *Dal restauro dei monumenti al restauro del territorio*, Firenze, Clusf, 1975
- Francesco Gurrieri, *Lezioni di restauro dei monumenti*, Firenze, Clusi, 1978

- E.A. Gutkind, *L'ambiente in espansione*, Milano, Edizioni di Comunità, 1955
- Jean-Jacques Hatt, *Celti e Gallo romani*, Ginevra, Nagel, 1975
- Werner Hegemann, *La Berlino di pietra*, Milano, Mazzotta, 1975
- Eugene Henard, *La costruzione della metropoli*, Padova, Maersilio, 1972
- Ludwig Hilberseimer, *Architettura a Berlino negli anni Venti*, Milano, Franco Angeli, 1979
- Ludwig Hilberseimer, *Un'idea di piano*, Venezia, Marsilio, 1967
- Ludwig Hilberseimer, *La natura delle città*, Milano, Il Saggiatore, 1955
- Henry-Russell Hitchcock, *Philip Johnson*, New York, Holt, 1967
- Italo Insolera, *Roma moderna*, Torino, Einaudi, 1969 1971
- Istituto di Composizione della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, *Problemi didattici in un corso di progettazione*, 1966
- Istituto Universitario di Architettura di Venezia, *Aspetti e problemi della tipologia edilizia*, Venezia, Cluva, 1964
- Istituto Universitario di Architettura di Venezia, *Rapporti tra la morfologia urbana e la tipologia edilizia*, Venezia, Cluva, 1966
- Alberto Izzo, Camillo Gubitosi, *Le Corbusier*, Roma, Officina, 1978
- Jane Jacobs, *Vita e morte delle grandi città*, Torino, Einaudi, 1969
- Charles-Edourad Jeanneret, *Le Corbusier. Il viaggio d'Oriente*, Faenza, 1974
- C. Jencks, G. Baird, *Il significato in architettura*, Bari, Dedalo, 1974
- Will Jones, *Architecto's Sketchbooks*, Milano, L'Ippocampo, 2011
- Kurt Junghanns, *Bruno Taut*, Milano, Franco Angeli, 1978
- Franco Karrer, Alberto Lacava, *Ambiente e territorio*, Roma, Officina, 1975
- Emil Kaufmann, *Da Ledoux a Le Corbusier*, Milano, Mazzotta, 1973
- Emil Kaufmann, *Tre architetti rivoluzionari*, Milano, Franco Angeli, 1976
- G.E. Kidder Smith, *Guida dell'architettura contemporanea in Europa*, Milano, Edizioni di Comunità, 1963
- G.E. Kidder Smith, *Nuove chiese in Europa*, Milano, Edizioni di Comunità, 1964
- Gerard Labrot, *Roma caput mundi*, Milano, Electa, 1997
- Le Corbusier, *Arte decorativa e design*, Bari, Laterza, 1973
- Le Corbusier, *La Carta d'Atene. L'urbanistica dei tre insediamenti umani*, Milano, Etas, 1967
- Le Corbusier, *Maniera di pensare l'urbanistica*, Bari, Laterza, 1965
- Le Corbusier, *Proposte di urbanistica*, Bologna, Zanichelli, 1984
- Le Corbusier, *Urbanistica*, Milano, Il Saggiatore, 1967
- Le Corbusier, *Verso una architettura*, Milano, Longanesi, 1973
- Raymond Ledrut, *Sociologia urbana*, Bologna, Il Mulino, 1969
- Henri Lefebvre, *Il diritto alla città*, Venezia, Marsilio, 1970
- Paul Marie Letarovilly, *Edifices de Rome moderne*, Novara, De Agostini, 1992
- Frank Lloyd Wright, *Architettura e democrazia*, Milano, Rosa e Ballo, 1945
- Frank Lloyd Wright, *Testamento*, Torino, Einaudi, 1963
- Adolf Loos, *Parole nel vuoto*, Milano, Adelphi, 1972
- Piero Maria Lugli, *Storia e cultura della città italiana*, Bari, Laterza, 1967
- Kevin Lynch, *L'immagine della città*, Venezia, Marsilio, 1964

- Kevin Lynch, *Il tempo dello spazio*, Milano, Il Saggiatore, 1977
- Vittorio Magnago Lampugnani, *L'avventura delle idee*, Milano, Electa, 1985
- Enrico Mantero, *Giuseppe Terragni e la città del razionalismo italiano*, Bari, Dedalo, 1969
- Marcello Marchesi, *Il vostro caminetto*, Milano, Cavallotti, 1976
- Paolo Marconi, *Arte e cultura della manutenzione dei monumenti*, Bari, Laterza, 1990
- Paolo Marconi, *Dal piccolo al grande restauro*, Venezia, Marsilio, 1989
- Riccardo Mariani, *Abitazione e città*, Firenze, Sansoni, 1975
- Andrea Mariotti, *Gramsci e l'architettura e altri scritti*, Bari, Dedalo, 1978
- Guido Martinotti, *Città e analisi sociologica*, Venezia, Marsilio, 1968
- Giovanna Massobrio, Paolo Portoghesi, *Album del Liberty*, Bari, Laterza, 1979
- Lodovico Meneghetti, *Abitazioni in Lombardia*, Milano, Feltrinelli, 1976
- Lodovico Meneghetti, *Leggi urbanistiche cultura urbanistica*, Milano, Clup, 1977
- Barbara Miller-Lane, *Architettura e politica in Germania 1918-1945*, Roma, Officina, 1973
- Ministero dei Lavori Pubblici, *Istruzioni per la formazione di piani regolatori comunali: generali e particolareggiati*, Roma, 1954
- Ministero della Pubblica Istruzione, *Leggi sulla tutela delle cose d'interesse artistico o stoico e sulla protezione delle bellezze naturali e panoramiche*, Roma, Colombo, s.d.
- Alberto Mioni, *Le trasformazioni territoriali in Italia nella prima età industriale*, Venezia, Marsilio, 1976
- Sibyl Moholy-Nagy, Gerhard Schwab, *Paul Rudolph*, Milano, Edizioni di Comunità, 1970
- Antonio Monestiroli, *L'architettura della realtà*, Milano, Clup, 1977
- Antonio Monestiroli, *Realtà e storia dell'architettura*, Milano, Clup, 1977
- Mario Morini, *Atlante di storia urbanistica*, Milano, Hoepli, 1963
- Philip M. Morse, *Ricerca operativa e pianificazione*, Venezia, Marsilio, 1970
- Sabatino Moscati, *L'archeologia*, Milano, Rizzoli, 1975
- Sabatino Moscati, *Cronache di archeologia*, Torino, Sei, 1991
- Lewis Mumford, *Architettura e cultura in America*, Venezia, Marsilio, 1977
- Lewis Mumford, *La città nella storia*, Milano, Etas Kompass, 1967
- Lewis Mumford, *La condizione dell'uomo*, Milano, Etas Kompass, 1967
- Lewis Mumford, *Il pentagono del potere*, Milano, Il Saggiatore, 1973
- Lewis Mumford, *Tecnica e cultura*, Milano, Il Saggiatore, 1964
- Lewis Mumford, *Le trasformazioni dell'uomo*, Roma, Edizioni di Comunità, 1968
- Giorgio Muratore, *La città rinascimentale*, Milano, Mazzotta, 1975
- Saverio Muratori, *Studi per una operante storia urbana di Venezia*, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, 1959
- Ludwig Münz, *Der Architekt Adolf Loos*, Vienna, Verlag Anton Schroll, 1964
- Peter Murray, *Architettura del Rinascimento*, Milano, Electa, 1978
- Franco Nasi, *L'architetto*, Firenze, Valsecchi, 1960
- Aldo Natoli, *Il sacco di Roma. la speculazione edilizia all'ombra del Campidoglio*, discorso pronunciato al Consiglio Comunale di Roma nella discussione sull'urbanistica, febbraio 1954
- Ernst Neufert, *Enciclopedia pratica per progettare e costruire*, Milano, Hoepli, 1954
- G.B. Nicodemi, *Come restaurare i dipinti*, Milano, Il Castello, 1968

- Manfredi Nicoletti, *L'architettura delle caverne*, Bari, Laterza, 1980
- Charles Noble, *Philip Johnson*, Londra, Thames and Hudson, 1972
- Christian Norberg-Schulz, *Intenzioni in architettura*, Milano, Lerici, 1967
- Christian Norberg-Schulz, *Il significato nell'architettura occidentale*, Milano, Electa, 1988
- Alberto Oliaro, *Novara*, Novara, 1982
- Federico Oliva, *Il modello dell'urbanistica alternativa*, Milano, Franco Angeli, 1984
- Piero Orlandi, *Cascine di Lombardia*, Milano, Celip, 1994
- Paolo Orwin Rave, *Karl Friedrich Schinkel*, Deutscher Kunstverlag, 1981
- Andrea Palladio, *Quattro libri dell'architettura*, Venezia, 1570 [riproduzione in fac simile, Milano, Hoepli, 1968]
- Massimo Pallottino, *Che cos'è l'archeologia*, Firenze, Sansoni, 1963
- Geno Pampaloni, *Monumenti d'Italia. Le piazze*, Novara, De Agostini, 1975
- Roberto Pane, *Gaudi*, Milano, Edizioni di Comunità, 1964
- Mario Panizza, *Interventi nel centro storico*, Bari, Dedalo, 1978
- Erwin Panofsky, *La prospettiva come "forma simbolica"*, Milano, Feltrinelli, 1966
- Anty Pansera, *Storia e cronaca della Triennale*, Milano, Longanesi, 1978
- Ico Parisi, *Utopia realizzabile*, Milano, Franco Angeli, 1978
- Andrea Parrot, *Breve guida all'archeologia*, Milano, Feltrinelli, 1970
- Luciano Patetta, *Storia dell'architettura. Antologia critica*, Milano, Etas, 1975
- Bruno Pedretti (a cura di), *Il progetto del passato*, Milano, Mondadori, 1997
- Francesco Perego, *Anastilosi. L'antico, il restauro, la città*, Bari, Laterza, 1987
- Carlo Perogalli, *Cascine del territorio di Milano*, Comune di Milano, 1977
- Carlo Perogalli, *Castelli della pianura lombarda*, Milano, Electa, 1967
- Carlo Perogalli, *Monumenti e metodi di valorizzazione*, Milano, Tamburini, 1954
- Carlo Perogalli, *La progettazione del restauro monumentale*, Milano, Tamburini, 1955
- Carlo Perogalli, *Storia dell'architettura*, voll. 2, Milano, Gorlich, 1964
- Adriano Peroni, *San Michele di Pavia*, Milano, Cariplo, 1967
- Edoardo Persico, *Scritti d'architettura*, Firenze, Vallecchi, 1968
- Edoardo Persico, *Scritti polemici*, Milano, Rosa e Ballo, 1947
- Nikolaus Pevsner, *L'architettura moderna e il design*, Torino, Einaudi, 1969
- Nikolaus Pevsner et al., *Dizionario di architettura*, Torino, Einaudi, 1981
- Nikolaus Pevsner, *I pionieri del movimento moderno da William Morris a Walter Gropius*, Milano, Rosa e Ballo, 1945
- Nikolaus Pevsner, *Storia dell'architettura europea*, Bari, Laterza, 1963
- Renzo Piano, *La responsabilità dell'architetto*, Firenze, Passigli, 2007
- Agnoldomenico Pica, *Nuova architettura nel mondo*, Milano, Hoepli, 1938
- Henri Pirenne, *Le città del Medioevo*, Bari, Laterza, 1975
- Henri Pirenne, *Storia economica e sociale del Medioevo*, Milano, Garzanti, 1967
- Attilio Pizzigoni, *Mario de Micheli. Milano 1870-1920. Aspetti della cultura positivista e d'avanguardia*, Milano, Clup, 1977
- Sergio Polano, *Carlo Scarpa: Palazzo Abatellis*, Milano, Electa, 1989
- Sergio Polano, *Guida all'architettura italiana del Novecento*, Milano, Electa, 1991

- Maria Luisa Polichetti, *Il Palazzo di Federico da Montefeltro*, Urbino, Quattroventi, 1985
- Nuno Portas, Manuel Mendes, *Portogallo. Architettura, gli ultimi vent'anni*, Milano, Electa, 1991
- Paolo Portoghesi, *Borromini nella cultura europea*, Bari, Laterza, 1982
- Paolo Portoghesi, *Dopo l'architettura moderna*, Bari, Laterza, 1980
- Paolo Portoghesi, *I grandi architetti del Novecento*, Roma, Newton e Compton, 1998
- Paolo Portoghesi, *Le inibizioni dell'architettura moderna*, Bari, Laterza, 1974
- Paolo Portoghesi, *Roma barocca*, voll. 2, Bari, Laterza, 1973 [e 1978]
- Julius Posener, *Hans Poelzig. Scritti e opere*, Milano, Franco Angeli, 1978
- Marcel Poete, *La città antica*, Torino, Einaudi, 1958
- Francesca Prina, *Saper vedere l'architettura*, Milano, Mondadori, 2008
- Leonardo Quaroni, *Immagine di Roma*, Bari, Laterza, 1976
- Ludovico Quaroni, *Progettare un edificio*, Milano, Mazzotta, 1977
- Ludovico Quaroni, *La torre di Babele*, Venezia, Marsilio, 1967
- Vieri Quilici, *Città russa e città sovietica*, Milano, Mazzotta, 1976
- Alberto M. Racheli, *Restauro a Roma*, Venezia, Marsilio, 2000
- Herbert Read, *L'Arte e la Società*, Firenze, La Nuova Italia, 1969
- Marcello Rebecchini, *Il fondamento tipologico dell'architettura*, Roma, Bulzoni, 1978
- Thomas Reiner, *Utopia e urbanistica*, Venezia, Marsilio, 1967
- Yves Renouard, *Le città italiane dal X al XIV secolo*, voll. 2, Milano, Rizzoli, 1976
- Paolo Riani, *Case lontane*, I Libri di Villegiardini, 1991
- Mario Righetti, *Storia liturgica*, Milano, Ancora, 1964
- Ernesto Rogers, *Esperienza dell'architettura*, Torino, Einaudi, 1958
- Marcel Roncayold, *La città*, Torino, Einaudi, 1988
- Aldo Rossi, *L'architettura della città*, Venezia, Marsilio, 1966
- Aldo Rossi, *Scritti scelti sull'architettura e la città*, Milano, Clup, 1975
- Pietro Rossi, *Modelli di città*, Torino, Einaudi, 1987
- Michael Rostovtzeff, *Città carovaniere*, Bari, Laterza, 1971
- Franco Russoli, *Il museo nella società*, Milano, Feltrinelli, 1981
- Joseph Rykwert, *La casa di Adamo in Paradiso*, Milano, Mondadori, 1977
- Joseph Rykwert, *Gregotti associati*, Milano, Rizzoli, 1995
- Alberto Samonà, *Architettura e politica*, Bologna, Il Mulino, 1974
- Alberto Samonà, *Oggi, l'architettura*, Milano, Feltrinelli, 1974
- Alberto Samonà, *La progettazione architettonica*, Bologna, Il Mulino, 1973
- Giuseppe Samonà, *Frühlicht. Gli anni dell'avanguardia architettonica in Germania*, Milano, Mazzotta, 1974
- Giuseppe Samonà, *L'unità architettura urbanistica*, Milano, Franco Angeli, 1975
- Giuseppe Samonà, *L'urbanistica e l'avvenire della città*, Bari, Laterza, 1967
- Piero Sanpaolesi, *Discorso sulla metodologia generale del restauro dei monumenti*, Firenze, Edam, 1973
- Vittorio Savi, *L'architettura di Aldo Rossi*, Milano, Franco Angeli, 1976
- Luigi Santarella, *Il cemento armato*, Milano, Hoepli, 1948

- Hans Schmidt, *Contributi all'architettura 1924-1964*, Milano, Franco Angeli, 1974
- Luciano Semerani, *Progetti per una città*, Milano, Franco Angeli, 1980
- Giovanni Battista Sesti, *Piante delle città, piazze, castelli fortificati in questo Stato di Milano con le loro dichiarazioni*, Milano, 1707 [Milano, 1978]
- Paolo Sica, *Antologia di urbanistica*, Bari, Laterza, 1980
- Paolo Sica, *Storia dell'urbanistica. Il Settecento*, Bari, Laterza, 1976
- Paolo Sica, *Storia dell'urbanistica. Il Novecento*, voll. 2, Bari, Laterza, 1978
- Paolo Sica, *Storia dell'urbanistica. L'Ottocento*, voll. 2, Bari, Laterza, 1977
- Livio Sichirollo, *Il futuro de centri storici e il PRG di Urbino*, Urbino, Argalia, 1964
- Livio Sichirollo, *Una realtà separata*, Firenze, Vallecchi, 1972
- Arthur Smailes, *Geografia urbana*, Venezia, Marsilio, 1964
- John Summerson, *Il linguaggio classico dell'architettura*, Torino, Einaudi, 1970
- James J. Sweeney, Joseph Lluís Sert, *Antoni Gaudí*, Milano, Il Saggiatore, 1961
- Mafredo Tafuri, *L'architettura dell'Umanesimo*, Bari, Laterza, 1972
- Manfredo Tafuri, *Five architects N.Y.*, Roma, Officina, 1981
- Manfredo Tafuri, *Progetto e utopia*, Bari, Laterza, 1973
- Mafredo Tafuri, *Ricerca de Rinascimento*, Torino, Einaudi, 1992a
- Manfredo Tafuri, *Teoria e storia dell'architettura*, Bari, Laterza, 1968
- Giorgio Tansini, *Lineamenti di arte sacra e liturgica*, Roma, Quaderni dell'UCAI, s.d.
- Bruno Taut, *La corona della città*, Milano, Mazzotta, 1973
- Brian Taylor, *La Cité de Refuge di Le Corbusier*, Roma, Officina, 1979
- Brian Taylor, *Le Corbusier e Pessac*, Roma, Officina, 1973
- Francesco Tentori, *Vita e opere di Le Corbusier*, Bari, Laterza, 1979
- Heinrich Tessenow, *Osservazioni elementari sul costruire*, Milano, Franco Angeli, 1974
- Arnold Toynbee, *La città aggressiva*, Bari, Laterza, 1972
- Touring Club Italiano, *Attraverso l'Italia del Novecento*, Milano, 1999
- Touring Club Italiano, *Capire l'Italia. Le città*, Milano, s.d.
- Touring Club Italiano, *Capire l'Italia. I paesaggi umani*, Milano, 1977
- Touring Club Italiano, *Città da scoprire*, voll. 3, Milano, 1983
- Touring Club Italiano, *Grandi città d'Europa*, Milano, s.d.
- Touring Club Italiano, *Guida d'Italia*, Milano, 1991
- Touring Club Italiano, *Parchi e riserve naturali in Italia*, Milano, 1982
- Università degli Studi di Pavia, *Leopoldo Pollack architetto 1751-1806*, atti del convegno novembre 1978
- Mario Universo, *Il centro storico nell'analisi del fenomeno urbano*, Venezia, Marsilio, 1972
- Leonardo Urbani, *La città è sola*, Roma, Studium, 1978
- Henry Van der Velde, *Per il nuovo stile*, Milano, Il Saggiatore, 1966
- Virgilio Vercelloni, *Atlante storico dell'idea europea della città ideale*, Milano, Jaca Book, 1994
- Andrea Villani, *Beni culturali*, Milano, Franco Angeli, 1979
- Lara Vinca Masini, *Il Liberty. Art nouveau*, Firenze, Giunti, 2002
- Antonello Vincenti, *Castelli viscontei e sforzeschi*, Milano, Rusconi, 1981

- Antonello Vincenti, *Conservazione e difesa di antichi centri ed ambienti lombardi*, Milano, Görlich, 1965
- Vitruvio, *De Architectura*, voll. 2, Torino, Einaudi, 1997, a cura di Pierre Gros
- Otto Wagner, *Architettura moderna e altri scritti*, Bologna, Zanichelli, 1984
- Max Weber, *La città*, Milano, Bompiani, 1979
- Michael Whiteway, *Christopher Dresser 1834-1904*, Milano, Skira, 2001
- Rudolf Wittkower, *Arte e architettura in Italia*, Torino, Einaudi, 1993
- Rudolf Wittkower, *Palladio e il palladianesimo*, Torino, Einaudi, 1995
- Rudolf Wittkower, *Principi architettonici nell'età dell'Umanesimo*, Torino, Einaudi, 1994
- Leonard Woolley, *Il mestiere dell'archeologo*, Torino, Einaudi, 1957
- Rainer Zerbst, *Antoni Gaudì*, Taschen, 1985
- Bruno Zevi, *Architettura e storiografia*, Torino, Einaudi, 1974
- Bruno Zevi, *Architettura in nuce*, Firenze, Sansoni, 1972
- Bruno Zevi, *Editoriali di architettura*, Torino, Einaudi, 1979
- Bruno Zevi, *Il linguaggio moderno dell'architettura*, Torino, Einaudi, 1973
- Bruno Zevi, *Poetica dell'architettura neoplasticista*, Torino, Einaudi, 1974
- Bruno Zevi, *Saper vedere l'architettura*, Torino, Einaudi, 1953
- Bruno Zevi, *Saper vedere l'urbanistica*, Torino, Einaudi, 1971
- Bruno Zevi, *Storia dell'architettura moderna*, Torino, Einaudi, 1950
- Bruno Zevi, *Storia e contro storia dell'architettura*, Roma, Newton & Compton, 1997

Riviste

“L'architettura. Cronache e storia”

- Collezione completa dal n. 1, aprile-giugno 1955 al n. 242, dicembre 1975

“L'architecture de hoy”

- n. 9-10 (versione castigliana de “L'architecture d'au jour d'hui”)

“L'architecture d'au jour d'hui”

- n. 5 (1938), n. 18-19 (1948), nn. 21-23 (1949), nn. 28-30 (1950), n. 34, n. 38 (1951), nn. 40-51 (1952-1953), nn. 53-54 (1954), nn. 56-58 (1954-1955), n. 61 (1955), n. 69 (1956), n. 71 (1957), n. 125, n. 135, nn. 136-137, n. 139; collezione completa dal n. 140 al n. 165 (da aprile-maggio 1968 a gennaio 1973)

“L'architecture français”

- n. 149-150, n. 173-174

“Casabella”

- Collezione completa dal n. 202 al n. 730

- Domus dossier, *Berlin*, 1995

“Città e società”

- n. 1 , gennaio-marzo 1979
- n. 2, aprile-giugno 1979
- n. 3, luglio-settembre 1979
- n. 4, ottobre-dicembre 1979
- n. 4, agosto-ottobre 1982
- n. 1, gennaio-marzo 1983
- n. 2, aprile-giugno 1983

“Contro spazio”

- anno II, numero 4-5, aprile-maggio 1970
- anno II, numero 10, ottobre 1970
- anno II, numero 11-12, novembre-dicembre 1970
- anno III, numero 4-5, aprile-maggio 1971
- anno III, numero 12, dicembre 1971
- anno V, numero 4, ottobre 1973
- anno VIII, numero 2, marzo-aprile 1976

“Critica d’arte”

- anno LIII, numero 16, gennaio-marzo 1988

“Domus”

- Collezione completa dal n. 511, giugno 1972 al n. 801, febbraio 1998

“Edilizia Moderna”

- n. 80, n. 81, n. 84, n. 85, n. 86, nn. 87/88, nn. 89/90

“Lotus”

- Collezione completa dal n. 7 al n. 106

“Ottagono”

- Collezione completa dal n. 4, gennaio 1967 al n. 61, giugno 1981

“Storia urbana”

- anno II, numero 6, settembre-dicembre 1978

“Techniques et l’architecture”

- n. 1-2, n. 3-4, n. 5-6, n.9-10, n. 11-12,

“Vitrum”

- nn. 1, 2, 3, 5, 7, 8

Storia della Musica

- *Notizie storiche e descrizione del Teatro della Scala*, Milano, La Vita Felice, 1995
- AA.VV., *Dizionario enciclopedico dell’opera lirica*, Firenze, Le Lettere, 1991
- AA.VV., *Enciclopedia della musica*, Milano, Garzanti, 1974
- AA.VV., *Filosofia della danza*, Genova, Il Melangolo, 1992
- AA.VV., *Musica e arti figurative*, Torino, Einaudi, 1968
- AA.VV., *Storia dell’opera*, voll. 6, Torino, UTET, 1977
- AA.VV., *Teatro alla Scala*, Milano, Skira, 2004
- Claudio Abbado, *Claude Debussy. La magia del suono*, Milano, Musicom, 2001
- Claudio Abbado, *Musica sopra Berlino*, Milano, Bompiani, 2000
- Franco Abbiati, *Storia della musica*, voll. 4, Milano, Garzanti, 1967
- Theodor W. Adorno, *Filosofia della musica moderna*, Torino, Einaudi, 1959
- Anthony Baines, *Storia degli strumenti musicali*, Milano, Rizzoli, 1995
- Daniel Barenboim, Patrice Chéreau, *Dialoghi su musica e teatro*, Milano, Feltrinelli, 2008
- Alessandro Baricco, *L’anima di Hegel e le mucche del Wisconsin*, Milano, Garzanti, 1999
- Marco Beghelli, *Tutti i libretti di Mozart*, Milano, Garzanti, 1990, prefazione di Giovanni Raboni
- Paolo Biasin, *Il vento di Debussy*, Bologna, Il Mulino, 1985
- Rodolfo Celletti, *Il teatro d’opera in disco*, Milano, Rizzoli, 1988
- Olimpio Cescatti (a cura di), *Tutti i libretti di Wagner*, Milano, Garzanti, 1992, prefazione di Quirino Principe
- Giulio Confalonieri, *Come si ascolta la musica*, Roma, ERI, 1966
- Giulio Confalonieri, *Storia della musica*, voll. 2, Milano, Nuova Accademia Editrice,
- Solange Corbin, *La musica cristiana*, Milano, Jaca Book, 1987
- Beniamino Dal Fabbro, *Mozart*, Milano, Feltrinelli, 1979
- A. Della Corte, G. Pannain, *Storia della musica*, voll. 3, Torino, UTET, 1964
- Fabrizio Dorsi, Giuseppe Rausa, *Storia dell’opera italiana*, Milano, Bruno Mondadori, 2000

- Sergio Durante, *Mozart*, Bologna, Il Mulino, 1991
- Ugo Duse, *Musica e cultura*, Padova, Marsilio, 1967
- George Dyson, *Storia della musica*, Torino, Einaudi, 1953
- Sidney Finkelstein, *Come la musica esprime le idee*, Milano, Feltrinelli, 1955
- Enrico Fubini, *L'estetica musicale dall'antichità al Settecento*, Torino, Einaudi, 1976
- Enrico Fubini, *Musica e linguaggio nell'estetica contemporanea*, Torino, Einaudi, 1973
- Armando Gentilucci, *Guida all'ascolto della musica contemporanea*, Milano, Feltrinelli, 1969
- Armando Gentilucci, *Introduzione alla musica elettronica*, Milano, Feltrinelli, 1975
- Enrico Girardi, *Guida all'ascolto dell'opera*, Milano, Feltrinelli, 1992
- Elvio Giudici, *L'opera in cd e video*, Milano, Il Saggiatore, 1995
- Elvio Giudici, *Puccini*, Milano, Ricordi, 1985
- Antoine Goléa, *Storia del balletto*, Roma, ERI, 1969
- Gernot Gruber, *La fortuna di Mozart*, Torino, Einaudi, 1987
- Eduard Hanslick, *Il bello musicale*, Milano, Minuziano, 1945
- Wolfgang Hildesheimer, *Mozart*, Milano, Bur, 1997
- Paolo Isotta, *I protagonisti della musica*, Milano, Longanesi, 1988
- Paolo Isotta, *I sentieri della musica*, Milano, Mondadori, 1978
- Paolo Isotta, *Il ventriloquo di Dio*, Milano, Rizzoli, 1983
- Vladimir Jankélévitch, *Debussy e il mistero*, Bologna, Il Mulino, 1991
- Pierre – Jean Jouve, *Il Don Giovanni di Mozart*, Milano, Adelphi, 2001
- Otto Karolyi, *La grammatica della musica*, Torino, Einaudi, 1969
- Gianluca La Villa, *Violin Companion. Piccola guida alla musica per violino e orchestra*, 1998
- Giorgio Magri, *L'uomo Puccini*, Milano, Mursia, 1992
- Giacomo Manzoni, *Guida all'ascolto della musica sinfonica*, Milano, Feltrinelli, 1967
- Gustavo Marchesi, *L'opera lirica*, Milano, Ricordi, 1986
- Mauro Messinis, Paolo Scarnecchia (a cura di), *Musica e politica*, Venezia, Marsilio, 1977
- Massimo Mila, *Alla Scala*, Milano, Rizzoli, 1989
- Massimo Mila, *Argomenti strettamente familiari. Lettere dal carcere 1935-1940*, Torino, Einaudi, 1999
- Massimo Mila, *L'arte di Verdi*, Torino, Einaudi, 1980
- Massimo Mila, *Brahms e Wagner*, Torino, Einaudi, 1994
- Massimo Mila, *Breve storia della musica*, Torino, Einaudi, 1963
- Massimo Mila, *Cronache musicali 1955-1959*, Torino, Einaudi, 1959
- Massimo Mila, *L'esperienza musicale e l'estetica*, Torino, Einaudi, 1950
- Massimo Mila, *Lettura del Don Giovanni di Mozart*, Torino, Einaudi, 1988
- Massimo Mila, *Lettura delle "Nozze di Figaro"*, Torino, Einaudi, 1979
- Eugenio Montale, *Prime alla Scala*, Milano, Leonardo, 1981
- Eduard Mörike, *Mozart in viaggio verso Praga*, Firenze, Passigli, 1990
- Riccardo Muti, *Prima la musica, poi le parole*, Milano, Rizzoli, 2010
- Luigi Pestalozza, *La scuola nazionale russa*, Milano, Ricordi, 1958
- Enrico Prampolini, *Scenotecnica*, Milano, Hoepli, 1940

- Giovanni Reale, *L'arte di Riccardo Muti*, Milano, Bompiani, 2005
- Roberto Rebora, *Scenografia ieri e oggi*, Milano, Görlich, 1974
- Romain Rolland, *Vita di Beethoven*, Milano, Rizzoli, 1949
- Luigi Rossi, *Storia del balletto*, Bologna, Cappelli, 1972
- Curt Sachs, *Storia degli strumenti musicali*, Milano, Mondadori, 1980
- Piero Santi (a cura di), *Repertorio di musica sinfonica*, Milano, Ricordi, 1989
- Marius Schneider, *Il significato della musica*, Milano, Rusconi, 1970
- Arnold Schönberg, *Analisi e pratica musicale*, Torino, Einaudi, 1974
- Arnold Schönberg, *Testi poetici e drammatici*, Milano, Feltrinelli, 1967
- Silvestro Severgnini, *Invito all'ascolto di Puccini*, Milano, Mursia, 1988
- Gino Stefani, *L'espressione vocale e musicale nella liturgia*, Torino, Elle Di Ci, 1967
- Karlheinz Stockhausen, *Intervista sul genio musicale*, Bari, Laterza, 1985
- Leopold Stokowski, *La musica per tutti*, Milano, Mondadori, 1957
- Igor Stravinskij, *Poetica della musica*, Pordenone, Studio Tesi, 1987
- H.H. Stickenschmidt, *La musica moderna*, Torino, Einaudi, 1960
- Rubens Tedeschi, *I figli di Boris*, Milano, Feltrinelli, 1980
- Rubens Tedeschi, *Zdanov l'immortale. Sessant'anni di musica sovietica*, Fiesole, Discanto, 1980
- Corrado Ulrich, *Di capricci e di follie. Il gioco dell'opera*, Milano, Archinto, 1993
- Roman Vlad, *Strawinsky*, Torino, Einaudi, 1973

Stagioni del Teatro alla Scala

- Alcuni numeri della "Rivista illustrata del Museo Teatrale alla Scala", n. 18, 1993

Orchestra Filarmonica e Orchestra Sinfonica

- alcuni libretti delle stagioni 1959, 1964, 1965, 1966, 1967, 1970, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977
- tutti i libretti di sala delle stagioni dal 1977 al 2007

Opere liriche e balletti

Stagione 1979/'80

- Boris Godunov

Stagione 1980/'81

- Falstaff
- Romeo e Giulietta
- Chovanchina

- La Boheme
- Cavalleria rusticana; Pagliacci
- Donnerstag

Stagione 1981/'82

- Il lago dei cigni
- Lohengrin
- La fiera di Sorocinzy
- Le Troyens
- Otello
- Sherazade
- La Cenerentola
- La vera storia
- Simon Boccanegra

Stagione 1982/'83

- Andrea Chenier
- Anacreon
- Cristallo di rocca
- Lieb und leid
- Ernani
- Così fan tutte
- Lucia di Lammermor

Stagione 1983/'84

- Turandot
- Giselle
- I Lombardi alla prima crociata
- Don Pasquale
- Lucio Silla
- Tannhauser
- Idomeneo
- Arianna

Stagione 1984/'85

- Il lago dei cigni
- Il Flauto magico

Stagione 1985/'86

- Pelleas et Melisande

Stagione 1987/'88

- Don Giovanni

Stagione 1988/'89

- Guglielmo Tell
- Daphne

Stagione 1989/'90

- I vespri siciliani
- La Sylphide
- La dama di picche
- La Traviata
- Madama Butterfly

Stagione 1990/'91

- Idomeneo
- Adriana Lecouvreur
- La fanciulla del West

Stagione 1991/'92

- Parsifal
- Una Lady Macbeth del distretto di Mensk
- Manon Lescaut
- Ifigenia in Tauride

Stagione 1992/'93

- Don Carlo
- Lo schiaccianoci
- I pagliacci
- Fedora
- Oberon

Stagione 1993/'94

- La Vestale
- La Boheme
- Elektra
- Rigoletto
- La bella addormentata
- L'histoire de Manon
- Don Pasquale
- La rondine
- L'angelo di fuoco

Stagione 1994/'95

- Die Walküre
- La damnation de Faust
- Salome
- Stiffelio
- Mefistofele

Stagione 1995/'96

- Il flauto magico
- L'oro del Reno
- The Tokio Ballet
- Le Troyens
- Nabucco
- Madama Butterfly
- Il giocatore

Stagione 1996/'97

- Armide
- La Traviata
- Falstaff
- Lucia di Lammermor
- Le nozze di Figaro
- Faust
- Siegfried
- Wozzeck
- La gioconda
- Onegin

Stagione 1997/'98

- Macbeth
- Manon Lescaut
- Der Freischütz
- Chovanscina
- Il flauto magico

Stagione 1998/'99

- Götterdämmerung
- Don Giovanni
- Manon
- Il barbiere di Siviglia
- La donna senz'ombra
- La forza del destino

Stagione 1999/2000

- Adriana Lecouvreur
- Fidelio
- Vojna i mir
- Peter Grimes
- Dialoghi delle Carmelitane
- Ariadne auf Naxos
- Tosca

Stagione 2000/'01

- Luisa Miller
- La forza del destino
- Jerusalem
- Turandot
- Un ballo in maschera
- La sonnambula
- Rigoletto
- Il Trovatore

Stagione 2001/'02

- Boris Godunov
- Salome
- Sansone e Dalila
- Otello

Stagione 2002/'03

- Ifigenia in Aulide
- I due foscari
- Il cavaliere della rosa

Stagione 2003/'04

- Il pipistrello
- Mosè e il faraone
- Der fuegende hollander

Stagione 2004/'05

- Europa riconosciuta
- Pelleas et Melisande
- Tannhauser

Stagione 2005/'06

- Sancta Susanna
- Kat'a Kabanova
- The Cage
- La Bayadere
- Eugenij Onegin

Stagione 2006/'07

- Aida
- Salome
- Lohengrin

Cinema e fotografia²

- *The concerned photographer*, Milano
- *Exposition mondiale de la photographie*
- H. Freytag, *Manuale Hasselblad*, Roma, Focal Press, 1970
- Max Gallo, *I manifesti*, Milano, Mondadori, 1976
- Helmut e Alison Gernsheim, *Storia della fotografia*, Milano, Adelphi, 1966
- Emile Voogel, *200 consigli di cinema*, Roma, Curcio, 1984
- Italo Zannier, *Breve storia della fotografia*, Milano, Il Castello, 1974

Storia del Novecento³

- AA.VV., *Il CLN spezzino come autorità di governo*, atti del convegno novembre 1994, La Spezia, 1994
- AA.VV., *I deportati pavesi nei lager nazisti*, Pavia, 1981
- AA.VV., *Il dibattito culturale in Cina*, Centro per lo sviluppo delle relazioni con la Cina, s.d.
- AA.VV., *Enciclopedia Treccani*, voll. 35, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1949*

² Libreria III, scaffale di destra.

³ Nella biblioteca si trovano anche alcuni testi di filosofia dei secoli precedenti e testi poetici particolarmente rari, segnalati in elenco con un asterisco. Esistono inoltre una ricca raccolta di fogli clandestini della Resistenza organizzati in nove fascicoli e una quantità rilevante di romanzi e racconti sulla guerra e sulla Resistenza qui non citati.

- AA.VV., *Ernesto Rossi. Una vita per la libertà*, Novara, Istituto per la Storia della Resistenza, 2007
- AA.VV., *Italia drammatica*, voll. 3, Firenze, Sadea, 1965
- AA.VV., *Meditate che questo è stato. Testimonianze di reduci dai campi di sterminio*, Giuntina, 1996
- AA.VV., *Il mondo in fiamme*, voll. 22, Edizioni Istituto Europa, 1966
- AA.VV., *Il prezzo della libertà. Episodi di lotta antifascista*, Roma, Nava, 1957
- AA.VV., *Progetto di tesi per il XV Congresso nazionale del PCI*, Roma, Editori Riuniti, 1978
- AA.VV., *Rapporto Krusciov*, Roma, Edizioni Corrispondenza Socialista, 1958
- AA.VV., *Storia illustrata della Seconda Guerra Mondiale*, voll. 10, Firenze, Sansoni, 1969
- AA.VV., *Storia del Partito Comunista (Bolscevico) dell'Urss*, Roma, L'Unità, 1945
- AA.VV., *Storia illustrata della Prima Guerra Mondiale*, Firenze, Giunti, 1999
- AA.VV., *Tollegno e la Resistenza*, Tollegno, 2003
- AA.VV., *Ultime lettere da Stalingrado*, Torino, Einaudi, 1958
- AA.VV., *L'Urss nella Seconda Guerra Mondiale*, voll. 5, 1966
- "Il Politecnico", Torino, Einaudi, ristampa integrale 1975
- Nello Ajello, *Intellettuali e PCI 1944/1958*, Bari, Laterza, 1979
- Vittorio Alfieri, *Della tirannide*, Torino, Einaudi, 1943*
- Giorgio Amendola, *Intervista sull'antifascismo*, Bari, Laterza, 1976
- Enzo Antonioni, *Al di qua e al di là del Piave*, Bologna, Aspasia, 2006
- Alberto Asor Rosa, Lucio Colletti, Massimo Salvadori, Paolo Spriano, *Il socialismo diviso*, Bari, Laterza, 1978
- Mario Avagliano, *Generazione ribelle. Diari e lettere dal 1943 al 1945*, Torino, Einaudi, 2006
- Antonio Banfi, Gaetano Della Volpe, Ludovico Geymonat, *Metodologia scientifica*, Roma, Editori Riuniti, 1955
- Roberto Battaglia, *Storia della Resistenza italiana*, Torino, Einaudi, 1953
- Giorgina Bellak, Giovanni Melodia, *Donne e bambini nei lager nazisti*, Milano, Aned, 1961
- Lev Besymenskij, *La morte di Hitler*, Milano, Mondadori, 1969

- Enzo Biagi, *Anni di guerra*, Milano, Rizzoli, 1995
- Enzo Biagi, *Crepuscolo degli dei*, Milano, Rizzoli, 1965
- Enzo Biagi (a cura di), *La rivoluzione russa*, voll. 3, Novara, De Agostini
- Enzo Biagi (a cura di), *La Seconda Guerra Mondiale*, voll. 4, Firenze, Sadea, 1964
- Enzo Biagi (a cura di), *Storia del Fascismo*, voll. 3, Firenze, Sadea, 1964
- Norberto Bobbio, *Politica e cultura*, Torino, Einaudi, 1974
- Giorgio Bocca, *L'Italia è malata*, Roma, L'Espresso, 1976
- Giorgio Bocca, *Partigiani delle montagne*, Milano, Feltrinelli, 2004
- Giorgio Bocca, *Una Repubblica partigiana*, Milano, Il Saggiatore, 2005
- Giorgio Bocca, *Storia dell'Italia partigiana*, Milano, Mondadori, 1995
- Anna Bravo, Anna Maria Bruzzone, *In guerra senza le armi*, Bari, Laterza, 2000
- Bertolt Brecht, *L'abici della guerra*, Torino, Einaudi
- Mauro Caimi, Michele Simonetti Federspiel, *1915-1917 Immagini della Grande Guerra sulle montagne di Fassa e di Fiemme*, Bassano del Grappa, Tassotti, 1996
- Luciano Casali, CUMER. Il bollettino militare del Comando unico militare Emilia-Romagna, Bologna, Patron, 1997
- Giampiero Carocci, *La Resistenza italiana*, Milano, Garzanti, 1963
- Edward Carr, *La rivoluzione bolscevica*, Torino, Einaudi, 1964
- Carlo Cattaneo, *L'insurrezione di Milano nel 1848*, Città di Castello, Il Solco, 1945*
- Alan Clark, *Operazione Barbarossa*, Milano, Garzanti, 1965
- Lucio Colletti, *Tra Marxismo e no*, Bari, Laterza, 1979
- Lucio Colletti, *Tramonto dell'ideologia*, Bari, Laterza, 1980
- Frederick William Deakin, *Storia della repubblica di Salò*, Torino, Einaudi, 1963
- Renzo De Felice, *Intervista sul Fascismo*, Bari, Laterza, 1975
- Mario De Micheli, *La matrice ideologica dell'eversione fascista*, Milano, Feltrinelli, 1976
- Isaac Deutscher, *Il profeta esiliato*, Milano, Longanesi, 1963
- Carlo Dionisotti, *Scritti sul Fascismo e sulla Resistenza*, Torino, Einaudi, 2008

- Engels, *L'origine della famiglia della proprietà privata e dello Stato*, Milano, Fasani, 1945
- Fernando Etnasi, Roberto Forti, *Notte sull'Europa*, Roma, Aned, 1963
- Carlo Falconi, *Il silenzio di Pio XII*, Milano, Sugar, 1965
- Ugo Finetti, *Il dissenso nel PCI*, Milano, SugarCo, 1978
- Ugo Finetti, *La Resistenza cancellata*, Milano, Ares, 2003
- Marco Forti, *"Il Politecnico" antologia*, Milano, Rizzoli, 1975
- Mimmo Franzinelli, *Ultime lettere di condannati a morte e di deportati della Resistenza*, Milano, Mondadori, 2005
- Julius Fucik, *Scritto sotto la forca*, Milano, Universale Economica
- Valdo Fusi, *Fiori rossi al Mertinetto. Il processo di Torino aprile 1944*, Milano, Mursia, 1968
- Fidia Gambetti, *1919-1945 Inchiesta sul Fascismo*, Milano, Mastellone, 1953
- Antonio Gambino, *Storia del PNF*, Milano, Sugar, 1962
- Alfonso Gatto, *Il capo sulla neve*, Quaderni di Milano Sera n. 2*
- Guido Gigli, *La Seconda Guerra Mondiale*, Bari, Laterza, 1964
- Luca Girotto, *La lunga trincea*, Novale, Rossato, 1999
- Giulio Gorla, *La marcia su Roma*, Milano, Paese Sera, 1973
- Antonio Gramsci, *Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura*, Torino, Einaudi, 1952
- Antonio Gramsci, *Il materialismo storico e la filosofia di Benedetto Croce*, Torino, Einaudi, 1974
- Antonio Gramsci, *Quaderni dal carcere*, voll. 6, Torino, Einaudi, 1964
- Giulio Guderzo, *L'altra guerra. Neofascisti, tedeschi, partigiani, popolo in una provincia padana. Pavia 1943-1945*, Bologna, Il Mulino, 2002
- Werner Haupt, *La caduta di Berlino*, Milano, Sugar, 1965
- Walther Hofer, *Il Nazionalsocialismo*, Milano, Feltrinelli, 1964
- Istituto Storica della Resistenza La Spezia, *Antifascismo e Resistenza alla Spezia*, 1987
- Antonio Labriola, *Tre prelezioni sulla storia e il materialismo storico*, Brescia, Vivi, 1945
- Lenin, *L'Imperialismo*, Milano, Fasani, 1946
- Lenin, *Materialismo e empiriocriticismo*, Brescia, Vannini, 1946

- Liddell Hart, *Storia militare della Seconda Guerra Mondiale*, Milano, Mondadori, 1970
- Gyorgy Lukacs, *Marxismo e politica culturale*, Torino, Einaudi, 1972
- Lenin, *Opere scelte*, Mosca, Edizioni in lingue estere, 1949
- Giorgio Macaulay Trevelyan, *Storia d'Inghilterra*, Milano, Garzanti, 1945
- Piero Malvezzi, Giovanni Pirelli (a cura di), *Lettere di condannati a morte della Resistenza europea*, Torino, Einaudi, 1954
- Piero Malvezzi, Giovanni Pirelli (a cura di), *Lettere di condannati a morte della Resistenza italiana*, Torino, Einaudi, 1952
- Roger Manvell, *Vita e morte del dottor Goebbels*, Milano, Feltrinelli, 1961
- Concetto Marchesi, *Scritti politici*, Roma, Editori Riuniti, 1958
- Karl Marx, *Il Capitale*, voll. 8, Roma, Editori Riuniti, 1952
- Giuseppe Mayda, *Norimberga 1946-1966*, Milano, Longanesi, 1966
- Giuseppe Mazzini, *Dei doveri dell'uomo*, Milano, La Universale Barion, 1944*
- Mario Mazzucchelli, *I segreti del processo di Verona*, Bologna, Cino del Duca, 1963
- Adolfo Mignemi, *Storia fotografica della Resistenza*, Torino, Bollati Boringhieri 2003
- Marco Minardi, *Memorie di pietra*, Provincia di Parma, 2002
- Indro Montanelli (a cura di), *Terzo Reich*, voll. 3, Firenze, Sadea, 1966
- Tommaso Moro, *L'Utopia*, Colombo, 1945*
- George Mosse, *Le origini culturali del Terzo Reich*, Milano, Il Saggiatore, 1994
- George Mosse, *Il razzismo in Europa*, Milano, Mondadori, 2003
- Alessandro Natta, *L'altra Resistenza. I militari italiani internati in Germania*, Torino, Einaudi, 1997
- Jacques Nobécourt, *Il colpo di coda di Hitler*, Milano, Bompiani, 1965
- Jean-Paul Ollivier, *Quando farà giorno, compagno?*, Milano, Feltrinelli, 1967
- Claudio Pavone, *Una guerra civile*, Torino, Bollati Boringhieri, 2000
- Santo Peli, *Storia della Resistenza in Italia*, Torino, Einaudi, 2006
- Giorgio Piovano, *Poema di noi*, Le Edizioni di Base, 1950*
- Leon Poliakov, *Il nazismo e lo sterminio degli ebrei*, Torino, Einaudi, 1955

- Arkadi Poltorak, *Il processo di Norimberga*, Milano, Teti, 1976
- Proudhon, *La capacità politica delle classi operaie*, Città di Castello, Il Solco, 1921
- Proudhon, *La schiavitù dell'uomo*, Roma, Granata, 1945
- Edgar Quinet, *La Repubblica*, Torino, Einaudi, 1944*
- John Reed, *Dieci giorni che sconvolsero il mondo*, Torino, Einaudi, 1946
- Gerald Reitlinger, *La soluzione finale*, Milano, Il Saggiatore, 1962
- Gerald Reitlinger, *Storia delle SS*, Milano, Sugar, 1965
- Jean Revel, *La tentazione totalitaria*, Milano, Rizzoli, 1976
- Nuto Revelli, *Le due guerre*, Torino, Einaudi, 2003
- Nuto Revelli, *Il mondo dei vinti*, Torino, Einaudi, 1977
- Nuto Revelli, *La strada del Davai*, Torino, Einaudi, 1966
- Mario Rigoni Stern (a cura di), *1915-1918 La guerra sugli Altipiani*, Vicenza, Neri Pozza, 2001
- Robespierre, *Discorsi*, Mazara, Società Editrice Siciliana, 1949*
- Alberto Ronchey, *Usa Urss I giganti malati*, Milano, Rizzoli, 1981
- Ernesto Rossi, *Padroni del vapore e fascismo*, Bari, Laterza, 1966
- Jean-Jacques Rousseau, *Il contratto sociale*, Torino, Einaudi, 1945*
- Jean-Jacques Rousseau, *Emilio o dell'educazione*, Milano, Sonzogno, s.d. (ma primi del Novecento)*
- Bertrand Russell, *Teoria e pratica del Bolscevismo*, Roma, Newton Compton, 1970
- Lord Russell di Liverpool, *Il flagello della svastica*, Milano, Feltrinelli, 1955
- Solismo Sacco, *Storia della Resistenza nella zona sud-ovest del Trasimeno*, Regione Umbria, 1991
- Luigi Salvatorelli, Giovanni Mira, *Storia d'Italia nel periodo fascista*, voll. 2, Milano, Mondadori, 1969
- Enzo Santarelli, *Fascismo e neofascismo*, Roma, s.d.
- Ugo Scagni, *Il Comandate "Americano"*, Varzi, Guardamagna, 1998
- Ugo Scagni, *La Resistenza scolpita nella pietra*, Varzi, Guardamagna, 2003

- Pietro Secchia, Filippo Frassati, *Storia della Resistenza*, voll. 2, Roma, Editori Riuniti, 1965
- William Shirer, *Storia del Terzo Reich*, Torino, Einaudi, 1962
- Paolo Spriano, *Storia del Partito Comunista Italiano*, voll. 8, Torino, Einaudi, 1975
- Stalin, *Questioni del leninismo*, voll. 2, L'Unità, 1945
- Hugh Thomas, *Storia della guerra civile spagnola*, Torino, Einaudi, 1963
- Jurgen Thorwald, *La grande fuga*, Firenze, Sansoni, 1964
- Nicola Tranfaglia, *Da Monaco a Norimberga*, Milano, Comunità, 1965
- H. R. Trevor-Roper, *Gli ultimi giorni di Hitler*, Milano, Mondadori, 1967
- Trotzki, *Dalla Rivoluzione d'Ottobre al trattato di pace di Brest-Litowsk*, Roma, Atlantica, 1945
- Gabriele Turi, *Giovanni Gentile. Una biografia*, Firenze, Giunti, 1995
- John Wheeler-Bennet, *La nemesi del potere*, Milano, Feltrinelli, 1963
- Simon Wiesenthal, *Gli assassini sono tra noi*, Milano, Garzanti, 1967
- Henry Zeiger, *Adolf Eichmann. Ecco le prove*, Milano, Cino del Duca, 1961

Storia locale: Vigevano e la Lomellina

- AA.VV., *Ambrogio e la cruciforme "romana" Basilica degli Apostoli nei milleseicento anni della sua storia*, Milano, Ned, 1986
- AA.VV., *Le antiche "corti" lombarde*, Società Storica Vigevanese, 1994
- AA.VV., *Gli antichi battisteri della Lomellina*, Vigevano, 1983
- AA.VV., *Arturo Magnoni*, 1994
- AA.VV., *La biscia e l'aquila*, Cassa di Risparmio di Piacenza e Vigevano, 1988
- AA.VV., *Caramuel e la cultura enciclopedica. Mostra di manoscritti*, Vigevano, 1982
- AA.VV., *La Cassa di Risparmio di Vigevano nel suo primo centenario*, 1957
- AA.VV., *Castelli, rocche, case-forti torri della Provincia di Pavia*, voll. 2, 1970
- AA.VV., *Il catalogo territoriale di Vigevano*, 1986
- AA.VV., *La Chiesa di S. Maria della Neve in Vigevano e la sua confraternita*, 1999

- AA.VV., *Città e campagne del Ticino*, atti del seminario Vigevano 2001, Milano, Clup, 2002
- AA.VV., *Il cortile d'onore*, Società Storica Vigevanese, 1991
- AA.VV., *Da borgo a città. Vigevano 1227-1535*, Vigevano, 1988
- AA.VV., *Da immagine a piano: ipotesi di coordinazione per il territorio del Ticino*, Firenze, Teorema, 1973
- AA.VV., *Dalla parte della scarpa. Le calzature e Vigevano dal 1400 al 1940*, Vigevano, 1992
- AA.VV., "De strata Francigena", n. 2 1997, n. 2 1999, n.2 2001
- AA.VV., *Dialogando con la città*, Informatore Vigevanese, 1992
- AA.VV., *Epigrafi nel Duomo di Vigevano*, 1975
- AA.VV., *L'industria e i suoi luoghi*, Società Storica Vigevanese, 2006
- AA.VV., *L'invasore non deve passare. Manifesti di propaganda dalle collezioni civiche vigevanesi*, 2002
- AA.VV., *Le meraviglie del probabile. Juan Caramuel*, atti del convegno di studi, Vigevano 1982
- AA.VV., *Musei e collezioni dell'Università di Pavia*, Milano, Hoepli, 2007
- AA.VV., *Il Museo del Tesoro del Duomo di Vigevano: le argenterie*, Vigevano, Diakronia, 1997
- AA.VV., *Il Museo della Calzatura*, Vigevano, 1974
- AA.VV., *Il Museo ritrovato. Artisti e collezionisti nella Pinacoteca Civica*, Diakronia, 1977
- AA.VV., *Il Parco Lombardo della Valle del Ticino*, 1977
- AA.V., *I passi dell'uomo le orme del Santo*, Società Storica Vigevanese, 2003
- AA.VV., *Pavia nelle sue antiche stampe*, s.d.
- AA.VV., *Per le antiche contrade. Carte geografiche della Padania*, Cassa di Risparmio di Piacenza e Vigevano, s.d.
- AA.VV., *Per Mastronardi*, Firenze, La Nuova Italia, 1983
- AA.VV., *Pittori lomellini*, Vigevano, Banca Popolare, 1984
- AA.VV., *Por Don Juan Caramuel*, Società Storica Vigevanese, 1997
- AA.VV., *Il Rilievo del Castello Sforzesco di Vigevano*, 1983

- AA.VV., *Sacra triumphalis signat imago lucum*, Milano, Ned, 1987
- AA.VV., *Il Seminario vescovile di Vigevano*, 1958
- AA.VV., *Le strade di Vigevano*, Vigevano, 2010
- AA.VV., *Storia religiosa della Lombardia. Diocesi di Vigevano*, Brescia, La Scuola, 1987
- AA.VV., *I tempi della terra*, Pavia, s.d.
- AA.VV., *Vigevano. Storia ed attività produttive*, s.d.
- AA.VV., *Vigevano e le sue storie. L'opera storiografica di A. Colombo. Una rilettura critica*, Società Storica Vigevanese, 1996
- A. Aina, *L'Abbazia dei SS. Nazario e Celso*, s.d.
- Dino Ambaglio, *Opicino de Canistris. Le lodi della città di Pavia*, Pavia, Antares, 2004
- Cesare Angelini, *Viaggio in Pavia*, Pavia, 1990
- A. Annovazzi, *Pavia e la sua Provincia*, Pavia, Boerchio, 1952
- Giorgio Baccocchi, *Vigevano nel '900*, Diakronia, 1995
- Laura Baini, *Carlo Zanoletti 1898-1981*, 1995
- Luigi Barni, *Albori del Cristianesimo in Vigevano*, 1940
- Luigi Barni, *Vigesimum*, Vigevano, Franchini, 1951
- Sergio Barni, *Luigi Barni*, Vigevano, 2010
- Galileo Barucci, *Il Castello di Vigevano nella storia e nell'arte*, Torino, Forni, 1909
- Pietro Bellazzi, *Antonio Rosmini*, Vigevano, Areopagos, 1997
- Pietro Bellazzi, *Appunti per una biografia di P. Paolo Caresana*, Vigevano, 1993
- Pietro Bellazzi, *Il Beato Cristoforo Maccasolio*, 1985
- Pietro Bellazzi, *La buona vecchierella. Giovanna de Previde Eustachio 1606-1686*, Vigevano, Tipografia Nazionale, 1991
- Pietro Bellazzi, *La chiamavano... via del Paradiso*, Tipografia Nazionale, 1992
- Pietro Bellazzi, *La Chiesa di S. Dionigi e la sua confraternita*, Vigevano, Crespi, 1966
- Pietro Bellazzi, *La Chiesa di S. Francesco in Vigevano*, Vigevano, Crespi, 1964
- Pietro Bellazzi, *Coserelle di Caramuel. Verballi capitolari*, 2000

- Pietro Bellazzi, *Coserelle di Caramuel. Fra Domingo*, 2000
- Pietro Bellazzi, *Coserelle di Caramuel. Documenti e firme*, 2001
- Pietro Bellazzi, *Coserelle di Caramuel. Spigolatura*, 2002
- Pietro Bellazzi, *Coserelle di Caramuel. Il "Fondo Caramuel"*, 2002
- Pietro Bellazzi, *Coserelle di Caramuel. Un manoscritto e un pellegrino*, 2003
- Pietro Bellazzi, *Coserelle di Caramuel. Il libro proibito*, 2004
- Pietro Bellazzi, *Coserelle di Caramuel. Res et verba*, 2005
- Pietro Bellazzi, *La Diocesi di Vigevano ed i suoi Vescovi*, s.d.
- Pietro Bellazzi, *Eucaristia e verginità*, s.d.
- Pietro Bellazzi, *Juan Caramuel*, 1982
- Pietro Bellazzi, *Notizie religiose vigevanesi*, Vigevano, 1996
- Pietro Bellazzi, *Le origini della conferenza di S. Vincenzo de' Paoli a Vigevano*, 1967
- Pietro Bellazzi, *Promemoria di un cerimoniere, poi Monsignore*, Vigevano, levve, 2003
- Pietro Bellazzi, *Racimoli di memorie vigevanesi*, Tipografia Nazionale, 1989
- Pietro Bellazzi, *Il sommo bene*, Pavia, Artigianelli, 1961
- Pietro Bellazzi, *Gli uomini nella pianura di Sennaar*, Vigevano, Crespi, 1964
- Pietro Bellazzi, *Il Verbo. Dio creatore luce nel Prologo di S. Giovanni*, Vigevano, Tipografia Nazionale, 1971
- Pietro Bellazzi, *Visita al Duomo di Vigevano e alla sua Piazza*, 1980
- Marco Bianchi, *Note sul catasto "Teresiano" e sulla distribuzione della proprietà fondiaria a Vigevano nella prima metà del XVIII secolo*, Vigevano, 1984
- Marco Bianchi, *Quadretti di vita vigevanese*, 1992
- P.G. Biffignandi Buccella, *Memorie storiche di Vigevano*, Bologna, Atesa, 1973
- Marziano Brignoli, Pierluigi Muggiati, *Una sola bandiera, una speme. Vigevano e la Lomellina nel Risorgimento*, Vigevano, 2011
- Simona Canessa, Pietro Carlo Guida, *Vestigia auctoritatis*, Società Storica Vigevanese, 1998
- Mario Cantella, *Vagabondi, duchi e santi nella Vigevano dal 400 al 600*, Diakronia, 1990
- Juan Caramuel, *Maria liber*, ediz. 1980

- [Cerdone], *Al nuovo Vescovo di Cerdonia. Canzona con un breve commento di Luciano Mastronardi e 4 illustrazioni*, Vigevano, 1952
- Gino Chierici, *Il Battistero di Lomello*, Tipografia Vaticana, s.d.
- Giorgio Chittolini, *Metamorfosi di un borgo*, Milano, Franco Angeli, 1992
- Alessandro Colombo, *Cartario di Vigevano e del suo Comitato*, Torino, 1933
- Emanuele Colombo, *Il Contado di Vigevano e la forza di una comunità*, Società Storica Vigevanese, 2005
- Mario Comincini, *La vecchia Vigevano*, Abbiategrasso, 1977
- Raffaele De Grada, Claudio Rizzi, *Piero Maccaferri*, Milano, Centro diffusione arte, 1994
- G.B. Franchini, *Storia, Podestà, Sindaci e Vescovi di Vigevano*, 1972
- Giuseppe Franzoso, *Casimiro Ottone*, Società Storica Vigevanese
- Giuseppe Franzoso, *Testimonianze e momenti dell'arte in Vigevano*, Vigevano, s.d.
- Faustino Gianani, *La Basilica di S. Michele Maggiore in Pavia*, Pavia, 1974
- Faustino Gianani, *Le mura e le porte di Pavia antica*, Pavia, Antares, 2005
- Peppino Giarda, *Il Seminario vescovile di Vigevano nella sua storia*, Pavia, Emi, 1990
- Calogero Giglia, *Face di libertà. Opera drammatica in quattro atti*, Vigevano, Valvassori, 1952
- Luisa Giordano, Rosalba Tardito, *Piazza Ducale e i suoi restauri*, Pisa, Ets, 2000
- Luisa Giordano, *Lo zelantissimo pastore e la città*, Pisa, Ets, 2006
- Giulio Guderzo, *Per una storia dell'Università di Pavia*, Bologna, Clueb, 2003
- Davide Lajolo, *Carlo Zanoletti*, s.d.
- G.A. Maccaro, D. Comaschi, *Inchiesta sulle condizioni igieniche delle abitazioni dei salariati agricoli del Comune di Vigevano*, Pisa, Lischi, 1965
- Mino Milani, *Storia popolare di Pavia*, 1967
- Giuseppe Mina, *Laumellum. Cenno storico*, Pavia, s.d.
- Silvio Molinari, *Vigevano. il Duomo e il suo Tesoro*, Vigevano, 1979
- Nicola Mornacchi, *Il canonico novarese del B. Alberto Calvi di Cilavegna poi Vescovo di Savona*, 1969

- Carlo Nigra, *La Basilica di S. Maria Maggiore di Lomello*, Novara, 1936
- Dino Pastine, *Juan Caramuel*, Firenze, La Nuova Italia, 1975
- Aldo Pecora, *Memorie di geografia antropica*, Roma, 1954
- Francesco Pezza, *Il San Lorenzo di Mortara*, Mortara, Monchietti, 1925
- Giorgina Pezza Tornamè, *Mortara e la Lomellina negli scritti del dott. Francesco Pezza*, Pavia, 1991
- Giorgina Pezza Tornamè, *L'ordine mortariense*, Borgosesia, 1996
- Giorgina Pezza Tornamè, *"Peligrini e Romeri". Studi sul pellegrinaggio medievale in Lombardia*, Firenze, Gli Arcipressi, 2003
- Francesco Pianzola, *Diocesi di Vigevano. Memorie religiose*, s.d.
- Francesco Pianzola, *Il Santambrogio di Vigevano*, 1940
- Francesco Pianzola, *Santa Maria Maggiore in Lomello*, 1940
- Francesco Pianzola, *I Vescovi di Vigevano e l'abazia di S. Maria d'Acaualunga*, Varese, 1941
- Francesco Pianzola, *Vigevano. Memorie religiose*, 1930
- Vittorio Ramella, *Storia della Città di Vigevano*, Banca Popolare di Vigevano, 1972
- Luigi Rossi Casè, *Il dialetto popolare di Vigevano*, Milano, 1975
- Società Pavese di Storia Patria, *Leonardo da Vinci e Pavia*, Pavia, Busca, 1952
- Renato Stopani, *La via Francigena*, Firenze, Le Lettere, 1998
- F. A. Tasca, *Personaggi noti ed ignoti nella storia e nella cronaca di Pavia*, Pavia, 1951
- Gianfranco Tibiletti, *Monumenti e cimeli dell'Ateneo Pavese*, Pavia, 1961
- Angelo Torielli, *I corali miniati di Vigevano*, Milano, Hoepli, 1946
- Pierluigi Tozzi, *Il libro del Po*, Pavia, 2003
- Pietro Vaccari, *Profilo storico di Pavia*, Pavia, Busca, 1950
- Donata Vicini, *Il Castello visconteo di Pavia*, Pavia, Antares, 1991
- Donata Vicini (a cura di), *La torre del pizzo in giù. Almanacco dialettale del 1832*, Pavia, Antares, 2007
- Gino Zimonti, *Vigevano*, Corsico, 1983
- Gino Zimonti, *Vigevano dalla A alla Z*, 1996

- Mario Zucchi, *Lomello*, s.d.